

**Комплексно-тематический план образовательной деятельности в рамках проекта
«Мы артисты» в старшей группе.**

Целевое назначение проекта.

Создание условий для развития общей культуры личности ребенка: социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств через театрализованную деятельность.

Организация творческого взаимодействия в совместной театрализованной деятельности детей и взрослых и повышение компетентности родителей в вопросах развития детей.

Приобщение детей и родителей к театральной культуре, а так же развитие творческих, артистических и коммуникативных способности детей.

Задачи проекта.

1. Создание условий для творческой активности детей и родителей.
2. Развивать творческую активность детей в театрализованной деятельности:
 - развитие воображения,
 - эмоциональное развитие,
 - развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении,
 - побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонации и т. д.) .
3. Совершенствовать коммуникативные качества личности детей через обучение вербальным и невербальным видам общения.
4. Воспитывать доверительные отношения друг к другу.

Итоговое мероприятие : постановка сказки «Муха- цокотуха»

Дата День недел и	Совместная деятельность взрослого и ребенка		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
	Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Понедельник 16 марта	<p>1.Позноват.-исследоват. Деятельность: Беседа «Что такое театр и для чего он нужен. Виды театра» Цель: Познакомить детей с видами театра. Формировать интерес к театральному искусству. Научить детей правилам поведения в театре.</p> <p>2.Двигательная деятельность (по плану физ. инструктора)</p> <p>3.Музыкальная деятельность (по плану муз. работника) разучивание песен к итоговому мероприятию.</p>	<p>Утро: прием и осмотр детей. Д/и. «Найди рифму» Утренняя гимнастика Работа с календарем. Завтрак. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Гимнастика для глаз. Беседа о театре. С/р. Игра «Театр» Прогулка №3 Наблюдение за облаками. Цель: расширять представления о многообразии неживой природы; формировать умение видеть красоту неба; развивать творческое воображение; вызывать желание фантазировать. Д/и. «Мое облако» П/и. «Мячик кверху» Обед. Закаливающие процедуры. Сон. Корректирующая гимнастика №5 Рассказы детей о посещении</p>	<p>Представлены для просмотра наглядные пособия в виде картинок на тему «Театр»</p> <p>Уголок ряженья</p> <p>Различные виды театров</p>	<p>Анкетирование родителей «Играем в театр дома»</p> <p>Индивидуальные беседы</p>

		театра с родителями. Индивидуальные беседы с детьми.		
Вторник 17 марта	<p>1.Коммуникативная деятельность: Подготовка к обучению грамоте. Знакомство и осмысление сказки для инсценировки «Муха Цокотуха» Пересказ сказки. ЗКР. Цель: Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. ЗКР- учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, вопросительная, ласковая)</p> <p>2.Продуктивная деятельность: Рисование «Герои сказки Муха Цокотуха» Цель: Учить передавать в рисунке героев сказки. Развивать технику рисования и штриховки.</p> <p>3.Двигательная деятельность: Ритмика.</p>	<p>Утро: Прием и осмотр детей. Классические игры. Утренняя гимнастика. Работа с календарем. Завтрак. Игра перевоплощение. Прогулка №4 Наблюдение за почками на деревьях. Цель: Учить устанавливать связь между состояниями растений и условиями погоды, выявлять причину происходящих изменений. Д/и. «Повторяем друг за другом» П/и. «Мяч водящему» Обед. Закаливающие процедуры. Сон. Корректирующая гимнастика. Закладывание огорода на подоконнике (посадка лука) Д/и. «Охотники»</p>	Представлены для просмотра наглядные пособия в виде фотографий из жизни театра.	Консультация «Театрализация в детском саду»

Среда 18 марта	<p>1.Позноват.-исследовательская деятельность: Деление квадрата на две части, называть части квадрата, сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. (ФЭМП №3 стр. 48)</p> <p>2.Двигательная деятельность (по плану физ. инструктора)</p> <p>3. Продуктивная деятельность: Лепка «Персонажи из сказки «Муха Цокотуха»»</p>	<p>Утро: Прием и осмотр детей. Д/и. «Что лишнее?» Утренняя гимнастика Работа с календарем. Завтрак Импровизация на тему: Театр. Прогулка № 5 Рассматривание веток деревьев. Цель: Уточнять представления о ветках деревьев, закреплять знания о том, что дерево живой организм, который нуждается в воде, свете, тепле; учить отличать деревья по внешним признакам. Д/и. «Закончи предложение» П/и. «Медведь и пчелы» Обед. Закаливающие процедуры. Сон. Корректирующая гимнастика. Индивидуальная работа с детьми по ФЭМП.</p>	<p>Книжки-разукрашки Настольные игры Шашки Танграм</p>	<p>Помощь в изготовлении костюмов</p> <p>Индивидуальные беседы</p>
Четверг 19 марта	<p>1.Коммуникативная деятельность: Подготовка к обучению грамоте. Цель: Развивать артикуляционный аппарат; упражнять в отчетливом звукопроизношении;</p>	<p>Утро: Прием и осмотр детей. Д/и. «Театральные миниатюры» Цель: развитие творческого воображения, развитие невербальных средств выразительности. Утренняя гимнастика. Работа с календарем.</p>	<p>Центр театрализации</p> <p>Раскраски (Сцена в театре, декорации к сказкам, костюмы сказочных героев)</p>	<p>Консультация «Что бы сказка стала интересней...»</p> <p>Индивидуальные беседы</p>

	<p>развивать диалогическую речь; учить пользоваться выразительными средствами речи. -Артикуляционная гимнастика. Разучивание чистоговорки «На корабль прокрался краб, караси украли трап» Разучивание сказки «Муха Цокотуха» по ролям. Вербальные и невербальные средства выразительной речи 2.Продуктивная деятельность. Рисование: коллективная деятельность «Афиша к спектаклю» Двигательная Деятельность (Ритмика)</p>	<p>Завтрак. Чтение стихотворения«Зима недаром злится...» Д/и. «Кто больше?» (приметы весны) Прогулка № 6 Наблюдение за неживой природой. Цель: продолжать формировать представление о весенних изменениях в природе; развивать мышление, воображение. Д/и. «Угадай что в мешке» П/и. «Кто быстрее до флажка» Труд на участке (уборка вытаявшего мусора) Обед Закаливающие процедуры Сон Корректирующая гимнастика Чтение художественной литературы (Барто «Балет») Репетиция сказки Изготовление билетов.</p>		
--	--	--	--	--

<p>Пятница 20 марта</p>	<p>1.Продуктивная деятельность: Аппликация «Муха Цокотуха» Цель: Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, Желание довести работу до конца, аккуратность в работе, бережное отношение к продуктам своего и чужого труда.</p> <p>2.Музыкальная деятельность (по плану муз. Работника)</p> <p>3. Двигательная деятельность (на улице) По плану физ. Инструктора.</p>	<p>Утро: Прием и осмотр детей. Д/и. «Зеркало» Утренняя гимнастика. Завтрак. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика, Дыхательные упражнения. Гимнастика для глаз. Прогулка №7 Наблюдение за таянием снега и льда. Цель: формировать представления о типичных весенних явлениях в природе; учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе; развивать кругозор детей. Д/и. «Путешествия» П/и. «Гуси лебеди» Обед. Сон. Корректирующая гимнастика Д/и. Просмотр спектакля Железногорского театра ростовых кукол «Приключения Лунтика»</p>	<p>Рисование Пазлы Настольные игры Уголок ряженья</p>	<p>Индивидуальные беседы</p>
-------------------------	--	---	---	------------------------------

<p>Понедельник 23 марта</p>	<p>1.Познават.-исследоват. Деятельность: Беседа «Профессии театра» Цель: Познакомить детей с профессиями людей работающих в театре, об их труде. Формировать интерес к театральному искусству.</p> <p>2.Двигательная деятельность (по плану физ. инструктора)</p> <p>3.Музыкальная деятельность (по плану муз. работника) разучивание песен к итоговому</p>	<p>Утро: прием и осмотр детей. Д/и. «Похож - не похож» Цель: Совершенствовать умение распознавать формы geometr. фигур Утренняя гимнастика Работа с календарем. Завтрак. Беседа о профессиях людей в театре «Театр» Прогулка №8 Наблюдение за весенней природой, Цель: Закреплять знания о весенних изменениях в природе, воспитывать радостное отношение к пробуждающейся природе. Д/и. «Третий лишний» П/и. «Сделай фигуру» Обед Сон Корректирующая гимнастика Чтение художественной литературы Д/и. «Найди рифму»</p>	<p>Уголок ряженья Различные виды театров Музыкальные инструменты Настольные игры</p>	<p>Индивидуальные беседы</p>
-----------------------------	---	--	--	------------------------------

<p>Вторник 24 марта</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность: Чтение художественной литературы С.Я. Маршак «Кошкин дом» Цель: продолжать знакомство с творчеством Маршака. Формировать интерес к книге. Воспитывать познавательные интересы.</p> <p>2. Продуктивная деятельность: декоративное рисование. «Приключение волшебных квадратиков» Цель: развитие творческих способностей детей, фантазию; учить решению композиционных задач.</p> <p>3. Двигательная деятельность (ритмика) по плану физ. инструктора</p>	<p>Утро: Прием и осмотр детей. Д/и. «Так бывает или нет?» Утренняя гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата в сочетании с развитием координации движений. Завтрак. Работа с календарем. Повторение названий дней недели, их последовательность, закрепление последовательности времени суток (утро, день, вечер, ночь) Прогулка №9 Наблюдение за солнцем Цель: развивать умение анализировать (почему похолодало?) Учить видеть красоту окружающей природы. Обед. Сон. Корректирующая гимнастика. Репетиция сказки «Муха Цокотуха»</p>		<p>Приглашение родителей на итоговое мероприятие</p> <p>Индивидуальные беседы</p>
-------------------------	---	--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Среда 25 марта</p>	<p>1.Познав. исследовательская деятельность ФЭМП Деление круга на две равные части. Сравнение целого и части. Цель: Учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; Игра «Игрушка для котенка» Продолжить формировать умение сравнивать два предмета по ширине с помощью условной мерки; Игра «Строим дорогу для машинок»</p> <p>2.Двигательная деятельность (по плану физ. инструктора)</p> <p>3.Продуктивная деятельность: Изготовление декораций и костюмов для спектакля.</p>	<p>Утро: Прием и осмотр детей Д/и. «Назови форму предмета» Утренняя гимнастика. Завтрак. Работа с календарем. Ситуативный разговор: «Кто потрудился» Цель: Расширять представление детей о театральных работниках, их профессиях и значении их для актеров. Прогулка №10 Наблюдение за ветром Цель: Уточнить и расширить знания о неживой природе (воздухе), о причинах возникновения ветра, расширять словарный запас, воспитывать интерес к самостоятельным наблюдениям. Д/и. «Расскажи без слов» П/и. «Пчелки» Обед. Сон. Корректирующая гимнастика. Подготовка к театрализации. Индивидуальная работа над интонационной выразительностью речи, подражательностью движений.</p>	<p>Картинки из жизни театра, Раскраски на тему «Карнавальные маски» Пальчиковый театр</p>	<p>Помощь в заучивании ролей Индивидуальные беседы</p>
---	---	--	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Четверг 26 марта</p>	<p>1. Коммуникативная деятельность: Отработка интонационной выразительности речи. Репетиция сказки.</p> <p>2. Продуктивная деятельность: изготовление декораций</p> <p>3. Двигательная деятельность (ритмика)</p>	<p>Утро: Прием и осмотр детей. Утренняя гимнастика. Завтрак Составление ролевых диалогов по иллюстрации.</p> <p>Прогулка №11 Наблюдение за птицами (вороной) Цель: Уточнить представление о знакомых птицах, их внешнем виде, условиях жизни; закреплять умение сравнивать объекты по выделенным признакам. Д/и. «Что это за птица» П/и. «Птички и кошка» Обед Сон Корректирующая гимнастика Репетиция сказки Индивидуальные беседы с детьми</p>	<p>Уголок ряженья Различные виды театров Музыкальные инструменты Настольные игры</p>	<p>Индивидуальные беседы</p>
---	---	--	--	------------------------------

Пятница 27 марта	<p>1.Продуктивная деятельность: Аппликация Изготовление билетов на представление</p> <p>2.Музыкальная деятельность (по плану музыкально работника)</p> <p>3. Двигательная деятельность (на улице) по плану физ. инструктора</p>	<p>Утро: Прием и осмотр детей Д/и. «Что изменилось?» Утренняя гимнастика Работа с календарем 9:30 итоговое мероприятие показ сказки «Муха Цокотуха» Прогулка № 12: Наблюдение за оттепелью и капелью Цель: расширение представлений о неживой природе, формировать умения устанавливать связь одних природных явлений с другими Д/и. «Придумай сам» П/и. «Самолеты» Обед Сон Корректирующая гимнастика Беседа о впечатлениях после спектакля.</p>	<p>Иллюстрации к разным сказкам Изоцентр</p> <p>Центр театрализации</p> <p>Различные виды театра</p> <p>Настольные игры</p>	<p>Благодарность родителям за помощь в проведении проекта (Изготовление костюмов, декораций, заучивание с детьми ролей)</p> <p>Подведение итогов</p>
------------------	---	---	---	--

Приложение:

Методическое обеспечение проекта:

Конспекты непосредственно образовательной деятельности.

Беседа «Что такое театр?»

Задачи: Создать условия для осмысления, осознания информации о театре, как средстве художественно — эстетического воспитания; создать условия для развития интонационной выразительности у детей через мимику, жесты, театрализованную деятельность; для развития творческого самовыражения в театрализации; для развития коммуникативной компетентности. способствовать воспитанию у детей таких качеств, как умение перевоплощаться, умение договариваться в группе, прислушиваться к мнению других, совместно добиваться поставленной цели.

Материалы и оборудование: Маски для инсценировки; аппаратура для воспроизведения аудиозаписей; ваза пустая для бусинок; «мимический кубик»; интонационный веер; трёхчастный дневник воспитателя; номера, прикрепленные на столы; из цветной бумаги двери театров; одноразовые тарелки разделённые на три части (трёхчастный дневник) тарелочки с бусинками; картинки для заполнения трёхчастного дневника; билеты для входа.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мне хотелось бы с вами поговорить о театре. Я вам сейчас раздам билеты, согласно которым вы займёте свои места, как в театре, соответственно своему номеру билета.

Дети занимают места за столами.

Воспитатель: Что-то вы уже знаете о театре, что-то узнаете ещё сегодня. Мы сегодня будем наполнять пустую вазу знаниями о театре, для этого у вас на столах стоят чашечки с бусинками, а у меня на столе пустая. И по мере того, как

будут пополняться ваши знания, вы будете наполнять бусинками пустую чашу. Ещё у вас на столах лежат подносы, разделённые на три части с условными обозначениями (+, -, ?) – такой трёхчастный дневник, картинки на тарелочках.

Вы постарайтесь вспомнить всё, что вы знаете о театре. Выберите соответствующую картинку и положите её в самый большой раздел тарелочки, где стоит знак «+». Затем вы посоветуйтесь со своим соседом по столу, обменяйтесь мнением, что он знает о театре. И когда будете готовы отвечать, просигнализируйте мне об этом поднятием рук, сцепленных между собой.

У меня на доске такой же дневник, я его буду заполнять по вашим ответам.

Раздел тарелочки, где стоит знак «-», будем заполнять, когда вы что-то узнаете новое о театре. А раздел, где стоит «?» если вам еще что-то захочется узнать о театре.

Дети работают индивидуально и в парах, сигналият о готовности.

Воспитатель: Что ж, вижу, что все готовы.

Дети рассказывают, что они знают о театре, при этом, за каждый правильный ответ заполняют бусинками пустую чашу на столе воспитателя. В это время воспитатель по ответам детей заполняет в своём дневнике раздел со знаком «+».

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, какие театры вы знаете?

Дети называют.

Воспитатель: Я сегодня предлагаю вам попробовать себя в роли артистов. Как вы правильно отметили, театр бывает кукольный, театр юного зрителя, где артисты исполняют роли, театр пантомимы, пальчиковый театр, театр би-ба-бо. Итак, вы сейчас разделитесь на группы. У нас в группе организовано три театра:

1. Театр юного зрителя.
2. Театр пантомимы.
3. Концертный зал.

Воспитатель: Вы подойдите к двери того театра, цвет которой соответствует цвету цифры вашего номера билета.

Дети распределяются на группы.

Воспитатель: Сейчас я вам прочитаю задания, которое вам надо будет выполнить. Вы между собой договоритесь, кто какую роль или кто какое задание будет исполнять. Когда вы будете готовы, просигнализируйте мне поднятием рук, сцепленных между собой.

– артистам театра юного зрителя нужно показать фрагмент сказки «Теремок»;– артистам театра пантомимы показать в движении сказочного героя под соответствующую музыку «Тарантелла», «Баба-Яга»;– артистам, выступающим в концертном зале, исполнить стихотворение Маршака «Таёт месяц молодой» или песню «Киска, киска, как дела».

Дети исполняют роль артистов, роль сказочных персонажей, исполняют пантомиму под музыку.

Воспитатель: Вы убедились в том, что артистом стать нелегко, для этого надо изменять голос, говорить с выражением, менять выражение лица, производить какие-либо жесты руками. Этому всему надо долго учиться. Мы сейчас будем учиться некоторым моментам, которые необходимы артисту.

Дети выходят на коврик, присаживаются.

Воспитатель: Я предлагаю вам поиграть в «Мимический кубик». Кто-либо из вас бросает кубик, вам выпадает фрукт или овощ. Нужно на лице изобразить его вкус.

Проводится игра «Мимический кубик».

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Веер». Я вам показываю изображение лица, а вам надо произнести фразу «У нас гости» с такой интонацией в голосе, какое настроение вы увидите на изображённом лице. Вот например: испуганно «...».

Воспитатель: А теперь займите свои места в театре. Театр – это общественное место. В нём нужно вести себя культурно. Вы знаете о правилах поведения в театре?

Дети: Да.

Воспитатель: У нас сегодня ещё один гость кукла Таня. Она хочет вас познакомить с правилами поведения в театре.

Воспитатель говорит от имени куклы.

Если ты пришёл в театр, Себя культурно там веди: Не кричи, не шуми, Спокойно ты везде ходи. К гардеробу подойди, Вежливо ты попроси Пальто у тебя принять. Не забудь же номерок с собою взять. Когда с родными ты идёшь в

театр, Всегда чистый выбирай наряд. Тебе самому приятно, И мальчик, сидящий рядом, тоже будет рад. Когда артисты будут выступать, Сказку показывать им не мешай. Хлопай им за выступление, Подари букет цветов весенних. В перерыве, который называется антракт, Не делай ты вот так: Зрителей при выходе локтями не толкай, В буфете не кричи: «Дай, мне дай!». В зале, где артисты выступают, Не жуют, фантики от конфет на пол не бросают. Сказку запомнить стараются, А после друзьям рассказать её пытаются.

Воспитатель: Сейчас вы узнали о правилах поведения в театре. Найдите у себя в тарелочках карточка с буквой «П» и положите её в раздел вашего дневника, где стоит знак «←». Это то, что вы узнали сегодня на занятии.

Воспитатель: Хотелось бы вам ещё что-нибудь узнать о театре?

Если дети будут молчать или сомневаться, задать им наводящие ВОПРОСЫ: Как устроен театр изнутри? Как называются места в зале, на балконе? Кто первый создал театр? Какие театры есть в нашем городе Кирове? Как стать артистом?

Воспитатель: Мне очень приятно, что у вас ещё есть вопросы о театре. Ну что ж, об этом мы поговорим в следующий раз. Вы сегодня были очень активны, эмоциональны. И я, благодаря вам, тоже поработала хорошо.

Давайте в конце нашего занятия проведём игру «Найди пару сказочному герою». И если вы все персонажи подберёте верно, то мы сможем прочитать слово вместе с гостями, которое охарактеризует нашу деятельность на этом занятии.

Конспект по рисованию «Муха Цокотуха и её гости»

Задачи: Познакомить и научить новому способу изображения насекомых. Воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.

Предварительная работа: Чтение сказки «Муха - Цокотуха» К. Чуковского, рассматривание разных насекомых (форма, расцветка).

Материал: Половина альбомного листа, акварель, фломастеры, вода, кисть, лист ватмана с изображением праздничного стола.

Воспитатель. Муха, муха, Цокотуха,

Позолоченное брюхо.

Муха по полу пошла,

Муха денежку нашла.

- Ребята, а вы помните, что же дальше произошло?

- Муха пошла на базар.

- Купила самовар.

- Пригласила гостей.

- А кого пригласила она?

- Правильно, и тараканов, и блошек, и пчёлку. А как мы называем их одним словом?

- Насекомые.

- Муха пригласила к себе в гости различных насекомых. Много гостей пришло к Мухе.

- Ребята, мы сегодня будем рисовать Муху - Цокотуху и её гостей.
 - А рисовать мы будем кляксами.
 - Ребята, а что такое клякса?
 - Клякса – это нечаянно упавшая капля на бумагу, или на стол, на платье.
 - А сегодня мы с вами кляксу будем делать специально. Наберем на большую кисть много жидкой краски и капнем её на мокрую бумагу.
 - А где же мы возьмем мокрую бумагу?
 - Будем мочить бумагу водой.
 - Ребята, кого вы хотите нарисовать, и каким цветом?
- (Дети отвечают)
- Ребята, теперь внимательно посмотрите на меня, на мои руки, и делайте вместе со мной.
 - Взяли пробку с водой, выливаем воду на бумагу, берём большую кисточку, разводим воду по бумаге, лишнюю воду убираем на салфетку.
- Берём кисточку, набираем кисточкой краску, другой рукой отжимаем ворс кисточки, чтоб упала капля с краской. Помыли кисточку, поставили на подставку. (Краска растекается, расплзается)
- Получилась клякса? Внимательно посмотрите на свои листочки. Видите в своей кляксе знакомого, нужного вам персонажа из сказки К. Чуковского «Муха-Цокотуха»?
 - Ребята, давайте дадим бумаге подсохнуть. Мы с вами потом дорисуем лапки, крылышки, усики, пятнышки.

- Молодцы! Садитесь. Вспомните, кого вы хотели нарисовать. Возьмите черного цвета карандаш, начинайте дорисовывать голову, туловище, лапки, крылышки, усики, пятнышки, глазки к задуманному насекомому.
- Кто закончил, положите карандаш, подождите, пока закончат остальные дети.
- А теперь Муха – Цокотуха и гости прилетайте к праздничному столу. (Дети начинают раскладывать свои рисунки-насекомые на заранее нарисованном на ватмане праздничном столе.)
- А кто тут самый весёлый, кто самый нарядный? (Ответы детей.)
- На этом наше занятие окончено. Спасибо.

Конспекты образовательной деятельности в режимных процессах

Беседа о профессиях людей в театре

Задачи:

Познакомить детей с искусством театра и театральными профессиями. Предоставить возможность попробовать себя в роли: костюмера, гримера, актера, почувствовать значимость каждой профессии. Развивать первоначальные творческие проявления детей в музыкально –игровой деятельности: мимику, голос, движения, жесты. Формировать ассоциативное мышление и воображение у детей. Активизировать и обогащать словарный запас детей за счет театральных терминов. Формировать уважение к людям труда. Воспитывать доброжелательные отношения в общении с другими детьми и взрослыми.

Предварительная работа:

Беседа о театре и театральных профессиях, показ иллюстративного материала, проведение игр, пантомимики и этюдов.

Словарная работа: театральные термины (сцена, зрительный зал, реквизит, репетиция, премьера, антракт, грим, режиссер, костюмер, артист, гример).

Материалы и оборудование: парики, грим, наборы костюмов, метла детская, ширма (импровизированный театр), подставка для одежды, вешалки, зеркало.

Ход беседы:

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня я вас приглашаю совершить путешествие в удивительный мир профессий.

Что такое профессия? (*Ответы детей.*) Профессия – это труд, которому человек посвящает свою жизнь. Давайте вместе с вами вспомним, какие бывают профессии. (*Ответы детей.*) Верно! Профессий очень много!

Воспитатель: Я хочу с вами поговорить о театральных профессиях. Но сначала ответьте мне на один вопрос: что такое театр? (*Ответы детей.*)

Воспитатель: Театр – это волшебный мир, в котором вы всегда были зрителями, а сегодня мы пройдем с вами за кулисы, чтобы узнать кто работает в театре.

Только сегодня,

Только у нас

Театр открывает

Волшебный занавес для Вас!

Проходите в наш театр. *(Дети проходят через открытый занавес в импровизированный театр - под запись фрагмента марша П.И. Чайковского к балету «Щелкунчик».)*

Воспитатель: Вот мы с вами и очутились за кулисами театра, а как вы думаете, кто в театре играет разных героев? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Правильно, артисты. Но, чтобы стать настоящим артистом нужно уметь многое делать: владеть мимикой, жестами, четко, ясно произносить текст, пластично двигаться.

Итак, я предлагаю вам на время стать артистами. Вставайте в круг и внимательно следите за тем, что я буду говорить и выполняйте вместе со мной.

Смотрите, лужа впереди,

Ее нам надо обойти.

А вот большущее лежит бревно,

Нам очень трудно перелезть через него.

Теперь тропинка стала так узка,

Что балансировать приходится слегка.

А вот глубокий и широкий ров,
И из него воды нам слышен рев.
Как через ров мы перейдем?
Ну, догадались вы? Конечно же, прыжком.
И вдруг мы в сказке очутились.
Взглянув вокруг, мы сильно удивились.
Бежит зайчишка озорной.
Постой, трусишка, не беги, постой!
Мы так же прыгаем, как ты,
Не веришь, ну – ка посмотри!
Умеем красться, как хитрющая лиса,
Хвостом дорогу заметая: не оставить бы следа!
Умеем рыскать, как сердитый волк,
Которого зовут «зубами щелк».
Сумеем и, как мишка, мы пройти,
Сметая все, что попадетя на пути.

Воспитатель: Вы сейчас, как артисты перевоплощались в разных героев. А для артистов перевоплощение – главное умение. Вжиться артистам в роль помогает грим, который накладывает гример и костюм, который подбирает костюмер.

Воспитатель: Я хочу вам предложить поиграть в театр, вы хотите? *(Ответы детей)*. Для этого нам нужен: режиссер, гример, костюмер и артист. Для чего нужен в театре костюмер? *(Ответы детей)*. А что делает гример? *(Ответы детей)* Скажите, кто такой режиссер? *(Ответы детей)*. Режиссер - это человек, который распределяет роли и ставит спектакли. Я предлагаю распределить профессии, режиссером буду я, ну а вы по очереди будете гримерами и костюмерами, согласны? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: С помощью театра мы можем попасть в любую сказку. Вы любите сказки? *(Ответы детей)*. Каких сказочных героев вы знаете? *(Ответы детей)* У меня тоже есть любимый сказочный герой. Отгадайте, кто это? *(Воспитатель загадывает загадку.)*

Железные зубы,

Костяная нога,

Все дети знают – это ... (Баба – Яга.)

Воспитатель: Как можно сказать про Бабу – Ягу, какая она?*(Ответы детей)*.

Воспитатель: Вы, наверное, думаете, что Баба – Яга – злая, хитрая, но в душе она совсем не такая. Послушайте, что я вам сейчас спою *(Воспитатель исполняет «Куплеты Бабы - Яги»)*.

Воспитатель: Ну что, убедились, что Баба – Яга бывает не только злой, но и доброй? *(Ответы детей)*. А кто бы из вас хотел сыграть добрую Бабу – Ягу? *(Ответы детей)*. Я, как главный, режиссер хочу назначить на роль Бабы – Яги Настю.*(Ребенок выходит в центр)*

Воспитатель: Скажите, Яна похожа в этой одежде на свою героиню?*(Ответы детей)*. Конечно же, нет, а что ей для этого нужно? *(Ответы детей)*. Правильно, нужен специальный костюм и грим. Я предлагаю вам стать костюмерами и подобрать нашей артистке нужный костюм.*(Дети выходят к стойке с костюмами – подбирают костюм и наряжают Бабу – Ягу.)*

Воспитатель: Ну, а теперь Настя может играть Бабу – Ягу?*(Ответы детей)* А что ей для этого необходимо? *(Ответы детей.)* Для этого вам нужно побыть гримерами. Подберите для Яны соответствующий парик и нос и наложите грим. *(Выполнение задания.)*

Воспитатель – детям: Теперь у Бабы - Яги есть все, что нужно: и костюм, который ей подобрали костюмеры, и грим, который ей сделали гримеры. Похожа Настя теперь на свою героиню? *(Ответы детей)*.

Воспитатель: *(Обращаясь к девочке «Бабе – Яге».)* А ты хотела бы поиграть с нашими ребятами в игру «Бабка – Ёжка»? *(Ответы детей.)* *(Объяснение правила игры.)*

Игра - забава «Бабка – Ёжка». (С метлой)

Воспитатель: Молодцы! Сегодня мы побывали в волшебной стране, имя которой – **ТЕАТР**. Любите театр. Он сделает вас добрее честнее, справедливее. Расскажите, кем вы сегодня были в нашем театре и что делали? Кем была я? *(Ответы детей)*. А кем была сегодня Яна? *(Ответы детей.)*

Воспитатель: Как вы думаете, получилась бы из Насти настоящая Баба – Яга, если бы в театре не было гримера, костюмера, режиссера? (*Ответы детей*). Все профессии в театре нужны и необходимы. Только тогда получается хороший спектакль, доставляющий удовольствие и радость зрителям, когда все работают дружно. Ну а я вас всех благодарю за участие. На память о нашем занятии я хочу подарить вам настольный театр.

Дидактические игры

Игра «Играем в театр»

Цель: Познакомить детей с театром. Дать первоначальное представление о том, как устроен театр, кто работает в театре, как готовят спектакли, сцену и т.д. Расширить кругозор детей, воспитывать интерес к новому, любовь к театру, желание стать «актером».

Оборудование: игра представляет собой сцену и кулисы, атрибуты – реквизит для обыгрывания сценки, спектакля: стульчик, столик, диванчик, макет летнего сада, убранство комнаты, части двора. Набор карточек с изображением людей разных профессий театра и набор карточек с изображением действия данной профессии.

Материал: Игра изготовлена из картона, к ней прилагается комплект мелких игрушек для обыгрывания сценок спектакля. Карточки из плотного ламинированного картона.

Ход игры:

В игре есть карточки с изображением профессий работников театра. Детям необходимо соотнести карточку с профессией и картинку на которой изображено действие работы. Например: Гример – картинка с изображением

гримёрной комнаты и человека, который накладывает грим артисту. Игра имеет принцип раскладывания лото. Так дети знакомятся с профессиями Осветитель, Костюмер, Кукольник (если театр кукол), Режиссер, Актер, Музыкант и т. д

Театральное лото

Цель игры: Закреплять полученные знания о видах театра, кукольном театре, о видах театральных кукол. Упражнять в составлении связного рассказа. Активизировать словарь детей. Эта настольная игра представляет собой детское театральное лото, предназначенное для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

В комплекте:

- 6 игровых карт;
- 106 игровых карточек;
- инструкция.

Ход игры:

Ведущий взрослый называет карточку, а игроки ищут у себя такую же. Игрок, получающий карточку, называет вид театра.

Ребенок, получивший первым все карточки на своей карте, выигрывает и первым выходит из игры.

Знакомство с окружающим миром.

Попросите любого ребенка взять понравившуюся карточку. Ребенок должен рассказать о том, что изображено на

карточке. Если он затрудняется в ответе, поговорите об этом театре и его особенностях со всеми детьми или попросите желающего ребенка рассказать все, что он знает.

Классическое лото.

Каждому игроку дается игровая карта. Маленькие карточки перемешиваются и раскладываются обратной стороной вверх.

Первый игрок переворачивает любую карточку. Если она совпадает с одной из картинок на его карте, он оставляет ее себе. Если не совпадает, то кладет обратно и ход переходит к следующему игроку. Выигрывает тот, кто первым соберет полностью свою карту.

Игра направлена на знакомство с окружающим миром, театральным действием, куклами, развитие цветовое восприятия, мелкой моторики, а также навыков общения и совместной игры со взрослыми и детьми.

Сценарий итогового мероприятия

Цель: развивать художественно-исполнительские навыки, активизировать словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи. Интеграция образовательных областей: социализация, коммуникация, музыка.

Задачи: способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа, закреплять умение исполнять средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонации, движения), развивать отчетливое произношение, согласованность диалога персонажей, продолжать закреплять умение выразительно и

ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, воспитывать умение действовать в театральном коллективе.

Предварительная работа: чтение и просмотр сказки К.И.Чуковского «Муха-цокотуха», рассматривание иллюстраций к сказке, заучивание стихотворных текстов, обсуждение образов персонажей, подготовка средств театральной выразительности (декорации, костюмы).

Действующие лица: Муха-Цокотуха, Пчелка, Блошка, Бабочка, Божья Коровка, Тараканы, Кузнечики, Жуки, Паук, Букашки, Комар.

Декорации: костюмы для персонажей; самовар, монетка-денежка, цветы, бочонок мёда, фонарики, сетка-паутина, сушки, сервировка стола, предметы народно-прикладного искусства (ложки, матрёшки, балалайки, шкатулки, свистульки, самовары).

Ход мероприятия:

Ведущий:

Наша жизнь скучна без сказки.

Дорог день, как целый год.

Всех добрей и ярче краски,

Если сказка к нам придет!

Звучит русская народная песня «А я по лугу...».

Ведущий:

Муха, Муха-Цокотуха,
Позолоченное брюхо!
Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.

Выходит Муха, по дороге находит «денежку».

Муха-Цокотуха:

Что же мне купить?

А пойду я на базар, и куплю я самовар.

Потом что день рожденья
Буду нынче я справлять,
Всех букашек-таракашек
Сладким чаем угощать.

Муха покупает самовар на «базаре». Накрывает на стол, ставит угощение.

Муха-Цокотуха:

Ах, какой, ах, какой
Он красивый, расписной!
Не стесняйтесь, прилетайте,
Жду вас в гости ровно в час.

Приходите, приползайте,
Если крыльев нет у вас.
Пых-пых-пых, закипает самовар,
Пых-пых-пых, из трубы пускает пар.

Ведущий: Узнали лесные букашки о празднике – дне рождения Мухи, и полетели к ней поздравлять ее с этим прекрасным днем.

Под русскую народную песню «Пчелки» вылетает Пчела.

Пчелка:

Я - соседка Пчела,
Тебе меду принесла!
Ах, какой он чистый,
Сладкий и душистый!

Передает Мухе банку с медом.

Муха-Цокотуха: Спасибо! Прошу за стол!

Выбегает Блошка под русскую народную песню «Я на горку шла».

Блошка:

Ты прими от Блошки
Эти красные сапожки

Будешь часто надевать,
Будешь лихо танцевать
На сафьяновых сапожках
Золоченые застёжки,
И задорный каблучок
Отбивает - чок, чок, чок!
Ох, сапожки хороши,
Так и просят - попляши!

Муха-Цокотуха:

Спасибо, спасибо,
Сапожки на диво!
Прошу за стол садиться,
Чайку напиться.

Блошка с Пчелкой сядут за стол.

Выходит жук под русскую народную музыку.

Жук:

Жу – жук, жу – жук,
Я принёс вам цветочки.

Жу – жук, жу – жук,
Сам собрал их на лужочке.

Муха-Цокотуха: Спасибо, спасибо, букет красивый, прошу за стол!

Звучит мелодия русской народной песни «Посею лебеду на берегу», вылетает Бабочка.

Бабочка:

Я порхала по цветам,
Прилетела в гости к вам.
Поздравляю, поздравляю!
Счастья, радости желаю!

Муха приглашает Бабочку за стол.

Звучит русская народная мелодия «Ах вы сени, мои сени...», к столу подходят Кузнечики, Божья Коровка.

Кузнечики:

Мы кузнечики, а значит,
Без забот и без хлопот
День и ночь по полю скачем –
Путешествуем весь год.

Божья Коровка:

Я, Божья коровка,

Чёрная головка,
Спинка в горошину -
Гостя хорошая!

Кузнечики и Божья Коровка: Поздравляем с именинами!

Муха-Цокотуха: Спасибо, гости дорогие! Прошу к столу!

Ведущий: Стала Муха-Цокотуха гостей потчевать, угощать.

Муха-Цокотуха:

Бабочка – красавица,
Кушайте варенье,
Или вам не нравится
Наше угощение?

Бабочка:

Очень сладко, очень вкусно,
Просто объеденье!
Как же изумительно клубничное варенье!

Букашки:

Без блинов и чай не чай,
Блины к чаю подавай!

Вкусного печенья, сладкого варенья-
Вот так угощенье!

Ведущий: Как чудесно, как прелестно!

Кузнечик: Очаровательно!

Жук: Замечательно!

Жук обращается к Пчеле:

Пчелка, дорогая,
С цветов мед собираешь,
А с гостями поиграешь?

Все дети играют в русскую народную игру «Пчела».

Дети становятся в круг, Пчела - в центре, поют:

Пчелки, пчелки,
Поверху летают,
Жальца - иголки,
К цветкам припадают,
Серые, малые.
Медок собирают,
Крылышки алые.

В колоду таскают, ж-ж-ж...

Пчела ловит; кого поймала, говорит: «Замри»; ребенок остается стоять на месте, а игра продолжается, и так 2-3 раза.

Ведущий: А кто сюда ползет? Без станка и без рук, а холст ткет?

Выходит Паук, гости застывают от ужаса. Паук набрасывает веревочную петлю на Муху-Цокотуху и подтягивает ее к себе, приговаривая и напевая:

Паук:

Я злой паучище,
Длинные ручищи.
Я за мухой пришёл,
Цокотухой пришёл!

Муха-Цокотуха:

Дорогие гости, помогите,
Паука-злодея прогоните!
Паук: Ха-ха-ха, не шучу,
Ноги, руки скручу!

Ведущий:

Что же вы сидите?
Помогайте, муху из беды выручайте!

Пропадёт ведь муха-красавица!

Все:

А вдруг он так же с нами расправится?!

Ведущий: Но кто это спешит на помощь?

Букашка: Это спаситель наш, Комар-Комарище, Длинный носище!

Звучит русская народная мелодия «Полянка», вылетает Комарик с саблей.

Комар:

Я комар-храбрец,

Удалой молодец.

Где паук, где злодей?

Не боюсь его сетей.

Паука я не боюсь,

С пауком сейчас сражусь!

Комар разрубает петлю, Паук убегает, Комар берет Муху за руку, все гости выходят вперед.

Комар:

Я тебя освободил,

Я злодея победил.

А теперь, душа-девица,

Будем вместе веселиться!

Муха-Цокотуха:

Ты меня от смерти спас,
Прилетел ты в добрый час!

Букашка:

Эй, сороконожки,
Бегите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!

Дети из зала изображают сороконожек, они встают друг за другом, первый ребёнок берёт в руки мяч, изображает голову сороконожки, а остальные тело. Дети шагают в ногу за «головой» под музыку.

Ведущий:

Веселье затевайте,
Играть, плясать начинайте!

Звучит оркестр в исполнении детей (ложки, свистульки, шумелки, бубны и т.д.) под музыку «Русская плясовая».

Жук:

Ну, а теперь,
Сапог не жалея,

Не жалея лаптей -
Давай «русскую» скорей!

Любой танец под русскую народную мелодию или русская народная пляска «Калинка».

Ведущий:

Представление - веселье
И для вас, и для нас,
Мы закончим в этот час.
Ой, вы гости дорогие,
Приходите чаще к нам!
Рады мы всегда друзьям!
Пришло время расставанья,
Говорим вам: «До свиданья!» (дети хором)

Фотосвидетельства реализации проекта:

















Рефлексивный анализ деятельности по реализации проекта

Работа по созданию проекта имела положительное воздействие на укрепление умений и навыков детей. У детей окрепла уверенность в собственных силах, выросла самооценка, усовершенствовались навыки связной речи и

интонационная выразительность. Интеграция образовательных областей способствовала более глубокому проникновению сознания детей в мир музыки и театра. Поставленные задачи были успешно реализованы через взаимодействие детей, родителей и педагогов.

В реализации проекта приняли участие:

- дети старшей группы (22 человека) ;
- родители;
- сотрудники ДООУ (4 человека) .

Были получены следующие результаты:

1. Участвовали в проекте 80% семей группы;
2. Творческая активность во всех видах деятельности детей повысилась.

2. Повысилась активность родителей в делах группы, улучшились знания родителей об различных видах театра и театральном искусстве, возросло желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр;

3. Многие родители приобрели и изготовили для домашнего использования и использования в детском саду театры;

4. Разработан план мероприятий по взаимодействию с социумом

5. Разработан перспективный план работы по формированию знаний и представлений у детей о различных видах театра.

6. Создана развивающая среда в группе: театральный уголок.

Театр позволил детям расширить рамки своего духовного мира, раскрепоститься, почувствовать себя в иной роли, примерить без стеснения любую маску.

Дети начали проявлять интерес и активно участвовать в праздниках и инсценировках в детском саду, в концертах, посвященных праздничным датам, отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, научились открыто выражать свои эмоции, не стесняясь присутствия посторонних, научились декламировать, говорить на людях и свободно общаться со взрослыми. Подводя итоги считаю, что цель и задачи проекта выполнены полностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова О. «Театрализованные игры» // Дошкольное воспитание 2005 // №4 стр. 24
2. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников» М. Мозаика-синтез, 2008
3. Зимина И. «Театр и театрализованные игры в детском саду» Дошкольное воспитание. 2005.
4. Киселев Л.С., Данилина Т.А. и др (сост.) «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ»М. Аркти, 2003
5. Ламинская Г.А. «Театрализованные игры и занятия с детьми дошкольного возраста»

6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений» М. ТЦ «Сфера» 2001
7. Микляева Н.В. «Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ» М, 2005
8. Музыкальная и театральная деятельность в ДОУ. Под ред. Белой. М:ТЦ, «Сфера» 2012
9. Нахимовский А. М. «Театральное действо от А до Я». М., 2002
- 10.Петрова Т.Н., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду». М., 2000
- 11.Развитие воображения и речи детей М. ТЦ. «Сфера» 2014
- 12.«Театральная деятельность в детском саду». М. Мозаика-Синтез. 2013 год.
- 13.Улащенко Н.Б. (сост.) «Организация театрализованной деятельности. Старшая группа», Корифей 2009
- 14.Штанько И.В. «Театрализованная деятельность в старшей группе» Воспитатель ДОУ. 2008. № 2
- 15.Юдина С.Е. Журнал «Музыкальный колокольчик» // Академия развития. 2014

