**Мастер-класс**

**«Использование методического комплекта «Пертра» для коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ в ДОУ»**

**Цель:** создание условий для знакомства педагогов с методическим комплектом «Пертра» и возможностями его использования в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ в ДОУ.

 **Задачи:** 1. Познакомить участников мастер-класса с методическим комплектом «Пертра» и особенностями его применения в коррекционно-развивающей работе с детьми ОВЗ дошкольного возраста.
 2. Представить опыт работы с использованием методического комплекта с детьми ОВЗ в ДОУ.

 3. Отработать с участниками мастер-класса варианты заданий с использованием комплекта «Пертра».
 **Оборудование:** набор «Пертра».

Уважаемые коллеги, сегодня я представлю опыт работы с игровым комплектом «ПЕРТРА». Он разработан известным педагогом Марианной Фростиг, основателем центра педагогической терапии. Название происходит от слов perception (восприятие) PER и training (упражнение) TRAдословно обозначает тренировка восприятия.

Главной идеей концепции М. Фростиг является то, что движение и восприятие являются основными механизмами развития ребенка.

Используя разнообразные идеи и приемы педагогических и психологических теорий, Марианной Фростиг и ее коллеги разработали собственную концепцию целостной реабилитации детской личности. Была составлена методика тестирования и диагностики уровня развития двигательных навыков ребенка и его восприятия – «Тест моторного развития Фростиг» и «Тест уровня развития визуального восприятия Фростиг», предложены различные индивидуальные программы реабилитации и терапии.

Игровой комплект «ПЕРТРА» предназначен для педагогов-психологов, учителей-дефектологов и логопедов, работающих в дошкольных и школьных образовательных и коррекционных учреждениях.

**Игровой комплект «Пертра» предназначен** для психологического развития и коррекции детей дошкольного и младшего школьного возраста, **способствует** обогащению внимания, зрительной, тактильной, кинестетической памяти, развитию речи, **позволяет** педагогу выстраивать индивидуальную работу с ребенком, в соответствии с его возможностями и потребностями, **дает возможность** работать с каждым набором отдельно, либо одновременно использовать детали из разных наборов так как отсутствует жестко заданная игровая последовательность при работе с комплектом.

Комплект «Пертра» состоит из семи наборов игровых средств в чемоданах, двух досок – основ и мобильного стеллажа, в котором они размещены. В нашем учреждении -мини набор. Он состоит из 5 частей.

Содержимое каждого чемодана способствует решению различных развивающих и коррекционных задач.

|  |  |
| --- | --- |
|  Набор №1 | Развитие пространственного мышления, внимания, зрительно-моторной координации, формирование графических навыков и подготовка руки к письму. |
| Набор №2 | Развитие зрительно-моторной координации, конструктивных способностей, воображения, внимания, формирование представлений о форме, цвете, величине. |
| Набор №3 | Развитие пространственных представлений, графомоторных навыков и подготовка руки к письму, концентрации внимания. |
| Набор № 4 | Развитие визуального восприятия, пространственного мышления, внимания, памяти, мелкой моторики. |
| Набор № 5 | Сенсорное развитие, классификация объектов по разным признакам (цвет, форма, величина и др.). |

Работа с любым **набором игровых** средств должна начинаться

**1.с изучения каждой детали**

*Дети учатся исследовать*

1.Выделение формы предмета (ощупывание, обведение по контуру, определение на ощупь)

2.Выделение поверхности предмета

3. Рассмотреть элементы каждой детали

**2.с изучения совместимости деталей из одного комплекта-чемодана**

*Дети учатся понимать и использовать инструкцию. Овладевают четким понятным алгоритмом действия*

1.Сравнение деталей-фигур по сенсорным признакам (цвет, форма, величина,

 тактильные качества)

2.Классификация деталей-фигур по различным основаниям

3. Задание на отбор деталей-фигур с определенными признаками (от одного

до нескольких)

4.Освоение принципа работы с комплектом (выполнение заданий).

**3. с изучения совместимости деталей из разных комплектов-чемоданов**

*Учатся использовать полученный опыт. Переходят к сознательной, целенаправленной работе с комплектами.*

Выполнение заданий на развитие творческого воображения.



**Практическая часть**

Перед вами **игровой набор Одинаковое и разное (Diskrimination).**

Дидактическая игра **«Группировка по цвету и величине»** Педагог-психолог расставляет стержни в следующем порядке: правый и левый верхние углы, в центре доски. Затем предлагает на правый стержень надеть красную бусину, на левый стержень - желтую , в центре –бусину зеленую и т.д. Далее участник мастер-класса нанизывает бусы, группируя по цвету.

Дидактическая игра **«Повтори узор на стержне»**

 – педагог-психолог готовит за ширмой образец: три разные цветные пирамиды, потом убирает ширму и просит повторить узор (в зеркальной симметрии).

Дидактическая игра **«Нанизывание бус»**

– педагог-психолог предлагает нанизать бусы по схеме.

Просмотр видео. На видео представлены фрагменты занятий с использованием набора Пертра.

**Рефлексия**

Проведём заключительную часть нашего мастер-класса. Перед вами «Корзина». Наполним её плодами. Яблоки - символизируют работу нашего мастер-класса. Выразите своё отношение к работе нашего мастер-класса.
Насколько для Вас была полезна эта работа? Выберите любое яблоко, напишите свои мысли, пожелания. Положите яблоки в корзину, можно озвучить написанное.
 Закончить работу нашего мастер-класса хотелось бы словами Бернарда Шоу:
«Если у Вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся этими яблоками, то у Вас и у меня останется по одному яблоку. А если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся этими идеями, то у каждого будет по две идеи…»

**Зрительная гимнастика для утомленных глаз**

Крепко зажмурить глаза на три-пять секунд, затем открыть глаза. Повторяется шесть-восемь раз

(укрепляет мышцы век, способствует улучшению кровообращения и расслаблению мышц).

Быстрые моргания в течение одной-двух минут (способствует улучшению кровообращения).

С меткой на стекле: смотреть вдаль две-три секунды; потом перевести

взгляд на метку, расположенную на расстоянии 20–30 см, и смотреть три-пять секунд (снижает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии).

**Доска-основа** – деревянное игровое поле с отверстиями. Используется для игры со всеми деталями «Пертра. Основа может располагаться на большом столе или прямо на ковровом покрытии на полу.

 ***Цель работы:***• восприятие формы и цвета
• соотнесение и сравнение
• развитие способности к классификации
• развитие координации «глаз - рука»
• формирование содружественных движений обеих рук
• развитие способности к копированию и воспроизведению
 ***Варианты индивидуальных игровых упражнений***Отбор фигур по зрительному образцу.
Анализ, с последующим воспроизведением узора из фигур.
Составление узора из фигур по инструкции.
Построение пирамидки из фигур по зрительному образцу, по словесной инструкции, с учетом принципа построения.
Выстраивание на доске-основе узора симметричного данному.
Самостоятельное составление узора с последующим описанием.
Составление логических цепочек из фигур .
Шнуровка (нанизывание фигур на шнур в соответствии с заданным образцом, либо в соответствии с инструкцией педагога, замыслом самого ребенка).

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

Для работы с коллегами я выбрала комплект (От хватания к схватыванию)
С помощью элементов набора можно разделить педагогов на микрогруппы. Приглашать к себе коллег, у которых в руках: 1) кольцо, 2) цветная палочка, 3) цветной маленький штырек, 4) кегли.
***Упражнение 1 «Нанизывание колец на шнур»***Цель: Удерживание деталей пальцами и надевание колец разной формы на шнур.
***Упражнение № 2 «Нанизывание бусинок на цветные штырьки»***Вставьте длинные штырьки в отверстия и наденьте на них бусинки. На какую цифру поставили штырек, столько и бусинок необходимо нанизать. Цвет штырька должен соответствовать цвету бусинки.
***Упражнение №3 «Упорядочение и пересчет»***Необходимо выставить штырьки с головками в отверстия от 1 до 10, надевая штырьки друг на друга. Пересчитать
***Упражнение №4 «Перемещение шайбы между кеглями»***Расставьте кегли на доске-основе в разном порядке и пройдите шайбой между кеглями не зацепив их.
***Упражнение№5 «Растягивание резинки пальцами»***Сделайте пожалуйста маленький красный треугольник. Для этого возьмите маленькие штырьки красного цвета и красную резинку. Вставьте штырьки в отверстия и пальцами растяните на них резинку.
***Упражнение № 6 «Кегли»***Также с помощью этого игрового набора можно играть в кегли. Это способствует обучению дозирования усилий с шариком и диском.
Установим шнур вокруг доски – основы и расположим кегли в два ряда. Натягивая шнур, контролируем натяжение и отпускаем шайбу, которая должна сбить кегли, но при этом не улетев за пределы поля.
Детали из разных наборов можно использовать одновременно.
**Рефлексия**

**Игровой набор Конструирование на плоскости (Konstruktion)**
***Состав набора:***• Комплект пластин с фигурными и прямыми пазами на лицевой стороне и соответствующим рисунком на оборотной стороне.
• Машинки с одним и двумя фиксирующими штырьками.
• Фигурки людей со штырьками и без штырьков.
• Набор шариков.
***Цели работы:***• Развитие пространственных представлений.
• Формирование графомоторных навыков, подготовка к обучению письму.
• Знакомство с различными видами линий.
• Развитие концентрации внимания.
***Варианты индивидуальных игровых упражнений.***Работу начинают без использования фигур людей и машин
1.Построение дороги, узоров из линий, букв, цифр по образцу
2.Прослеживание пути по построенной дороге, дороге-лабиринту:
• движение взглядом;
• сопровождая движением;
• движение по дороге, дороге-лабиринту, линиям с использованием человечков, машин или бусин подходящего диаметра (игра «перевоз грузов»);
• прохождение дороги с закрытыми глазами, с последующим графическим воспроизведением;



***Варианты движений***
указательным пальцем правой (левой) руки;
«шажками», меняя указательный и средний пальцы сначала правой, а потом и левой руки;
одновременным движением указательных пальцев обеих рук в одну сторону, друг за другом «гуськом» с минимальным расстоянием между пальцами и со значительным расстоянием между пальцами;
одновременным движением указательных пальцев правой и левой рук навстречу друг к другу из разных концов дороги;
одновременное движение указательных пальцев правой и левой рук навстречу друг другу, а затем в противоположные стороны;
На протяжении всего пути до встречи пальцев обеих рук направление их движения может несколько раз меняться.