**Мастер-класс для педагогов ДОУ "Чудо-фант"**

**Цель:** распространение и передача педагогического опыта в процессе активного общения, обучение практическим приемам изготовления поделок из фантиков.

**Задачи:**

• познакомить педагогов с новым материалом для творчества;

• изучить некоторые способы изготовления поделок из конфетных фантиков;

• развивать художественно – творческое восприятие, образное мышление;

• формировать основы экологической культуры (использование вторсырья).

**Ход мастер-класса:**

Очень часто, порой, у нас оказывается в руках такой предмет, который на первый взгляд абсолютно ничем не примечателен и казалось бы, не пригоден для чего-либо. "Зачем он нам нужен", - думаем мы. И просто идем и выбрасываем его в урну. А жаль… Ведь при зонировании помещений дошкольного образовательного учреждения предусматривается периодическое обновление материала и оборудования, ориентированное на интересы разных детей, что создает условия для персонифицированного общения воспитателей с детьми, где и пригодится любой предмет, даже самый, казалось бы совершенно не нужный. Хотелось бы отметить, что развивающая предметно-пространственная среда в группах детского сада – это есть совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении. Развитие любознательности, исследовательского интереса и творческих способностей ребенка основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами, так как исследовать, открывать, изучать – значит делать шаги в неизведанное и непознанное. А детство, это пора поисков и ответов на самые разные вопросы. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получит ребѐнок, тем быстрее и полноценнее идет его развитие.

Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Нужно предоставить детям возможность «действовать» с изучаемыми объектами окружающего мира.

- А где же взять тот самый объект?

- Я предлагаю Вам, уважаемые коллеги, посмотреть, что находиться в наших карманах?

(небольшая пауза, чтобы посмотрели, что находится в карманах).

- Вот, например, у меня в данный момент это конфеты. Угощайтесь!

- Я вижу конфеты пришлись Вам по вкусу. А что же у Вас сейчас находится в руках? Конечно фантик! Покажите мне свои фантики.

- Замечательно! И сегодня наши фантики не окажутся в урне, а будут нам помощниками в наших экспериментах. Ведь, как известно, ребенку нужен мгновенный продукт, - он не любит долго ждать.

- Покажите мне, свои фанты.

- Отлично! Хочу заметить, что каждый предмет издает свой звук.

- Покажите, как шуршат Ваши фантики.

- Действительно, фантики шуршат и издают звук.

- А сейчас я предлагаю создать вместе с Вами настоящий оркестр. Я буду дирижѐром, а вы - моим оркестром. Так как я дирижер, то по моей команде играют на фантиках те, на кого я укажу. Приготовились, начали....

- Спасибо моему оркестру!

- Такая игра способствует звуковосприятию и развитию у ребенка мелкой моторики.

- А ведь, уважаемые коллеги, фант наш не такой и простой! Он еще может прятаться в нашей руке!

- Попробуйте, спрячьте его в руке. А теперь расправьте свой фант и покажите его соседу справа и соседу с слева. Снова зажмите фант в руке и не показывайте его.

- Посмотрите на соседа справа и скажите, какого цвета у него фант? а у соседа слева? А у Вас, каким цветом фант?

- Молоды! Вы были достаточно внимательны. Тем самым, эта игра развивает память, цветовосприятие и внимание у ребенка.

- Хотелось бы отметить, что у каждого предмета есть своя история, своя сказка. Такая история есть у этих обверток от конфет.

- Я предлагаю Вам узнать историю Вашего фанта. Для этого возьмите свой фант и сожмите его в кулак, поднесите к уху и послушайте... Он обязательно расскажет Вам свою историю (пауза).

- Я вижу по Вашим лицам, что каждый фант поделился с Вами со своей историей. А теперь поделитесь с нами. Расскажите, что поведал Вам фант, буквально в двух-трех предложениях.

- Спасибо Вам и Вашим фантам за такие замечательные сказки, которые развивают детскую фантазию, воображение, активизируют речь ребенка, умение мыслить и рассуждать.

Еще мы используем вот такие ленты из фантиков. Мне кажется, такая лента теперь может занять достойное место. Кстати, а где мы можем применить такую ленту?

- Да, действительно. Такую ленту можно использовать на участках детского сада для украшение наших веранд, а также для дыхательной гимнастики, в парикмахерской, в театральном уголке, в постановке спектаклей.

- А знаете, уважаемые коллеги, мне пришла в голову мысль! Я предлагаю Вам создать настоящие шедевры. И такими шедеврами будут картины, изготовленные с помощью Ваших фантов.

- Прошу Вас подойти к столам. Рассмотрите оборудование, которое находится на столах, и приступайте к работе.

Когда педагоги закончат работу: Покажите, что у Вас получилось. Покажите нам свои картины.

- Вот какие чудо - картины получились у наших умельцев. Давайте похлопаем им.

- Такие картины мы можем разместить в изо уголке и использовать их для составления рассказов, тематических бесед.

- Исходя из всего вышесказанного, хотелось бы подчеркнуть: практическое соприкосновение с жизнью и есть тот метод, благодаря которому дети развиваются и познают мир.Спасибо за внимание!