**Музыкально-дидактическая игра «Гусеница»**

1. Средняя группа .Придумать гусенице имя.
* Педагог выкладывает на фланелеграфе головку гусеницы и предлагает детям придумать ей имя. Например ДА-ША (). Прохлопать разными вариантами, протопать, проиграть на музыкальных инструментах этот ритм.
* Педагог выкладывает над головой гусеницы из кружочков или других фигур ритмическую формулу имени гусеницы. В дальнейшем это делают дети.
* Приставить к головке два животика гусеницы.

Проговорить, прохлопать, протопать, проиграть на музыкальном инструменте (по выбору ребенка) получившийся ритмический рисунок.

* *Усложнение:* Разделить детей на две команды. Одна команда отхлопывает в ладоши ритмический рисунок одного животика, другая отшлепывает по коленям ритмический рисунок другого.
1. Старшая группа. Повторение игр средней группы. Добавляются животики с паузами.

*Усложнение:* использовать животики гусениц с паузами и нотами со штилями.

* Дети делятся на команды, каждая играет на своей группе музыкальных инструментов. Дети сами прикладывают любые животики к головкам гусениц и играют получившиеся ритмические формулы.

  

**«Ритмический кубик»**

Игра для детей старшего возраста

Задача: Учиться передавать ритмический рисунок хлопками

Ход игры:

Дети в кругу под весёлую музыку передают кубик по кругу, проговаривая:

«Ты возьми весёлый кубик,

Передай его друзьям.

Что покажет этот кубик -

Повтори за ним ты сам!»

Ребёнок бросает кубик в круг. Педагог предлагает ему или всем играющим исполнить хлопками ритмический рисунок, расположенный на верхней грани кубика.





**Музыкально-дидактическая игра «Паровоз»**

1.В младшей группе используется только один вырезанный из картона вагончик. В кабину для машиниста вставляется одна картинка (любая: ежик, лев или крокодил). Это машинист. Протопать, прохлопать, сыграть на музыкальных инструментах «имя машиниста». В вагончик вставляются две картинки в любой последовательности. Например: два ёжика поехали в гости (Ё-ЖИК, Ё-ЖИК), или ёжик поехал в гости, а крокодил попросил взять его с собой (Ё-ЖИК, кро-ко-ДИЛ). Медленно проговорить, прохлопать, проиграть, протопать и сыграть эту ритмическую цепочку (формулу) на любом музыкальном инструменте по выбору ребенка.

Паровоз загудел «Ту-ту!» Спеть это высоким голосом. Потом паровоз поехал: «Чух-чух-чух!» Проговорить это низким голосом, руками изображая движение колес. Педагог играет ритмичную музыку, дети «едут на поезде».

В дальнейшем дети сами выбирают и вставляют катинки, педагог при необходимости помогает

2.В средней группе повторяются игры младшей группы.

*Усложнение:*

* Добавляется картинка с изображением поросенка.
* В вагончики вставляются небольшие ритмические карточки. Паровоз едет, гудит, машинист поёт песенку, а вагончики своими колесами отстукивают предложенный ритм.
1. В старшей группе повторяются игры средней группы.

*Усложнение*: педагог ставит рисунки двух вагончиков, в каждом картинки с изображением животных, или карточки с ритмической формулой, паузами.

В качестве пассажиров могут быть не только картинки и карточки, но и фотографии детей. Пассажиров должно быть четверо. Дети вместе с педагогом проговаривают их имена, проигрывают на музыкальных инструментах, а педагог выкладывает из имен сложившуюся ритмическую формулу графически. В дальнейшем это будут делать дети.

1. В подготовительной группе повторяются игры старшей группы.

В вагончики вставляются карточки с ритмическими формулами, где есть ноы со штилями и паузы.

*Усложнение:* четыре вагона, две команды.

* 1-я команда проигрывает на своих музыкальных инструментах ритмическую формулу первых двух вагонов. 2-я команда-третьего и четвертого вагона.
* 1-я команда играет ритмическую формулу 1-го вагона

2-я команда играет ритмическую формулу 2-го вагона

* 1-я команда играет ритмическую формулу 3-го вагона

2-я команда играет ритмическую формулу 4-го вагона



