Мастер-класс

*«Нетрадиционная техника рисования* ***«Эбру»***

*с элементами аппликации****.***

**Цель мастер-класса** – Повышение профессионального мастерства педагогов в использовании нетрадиционной техники рисования «**Эбру**»  
**Задачи**:  
1. Познакомить с техникой рисования «Эбру»;  
2. Вовлечь педагогов в активную творческую деятельность.

3. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Хочу познакомить вас с нетрадиционной техникой рисования **-** «**Эбру**".

"**Эбру**" - это рисование на воде, с последующим переводом рисунка на бумагу либо на ткань.

У детей "**Эбру**" развивает и укрепляет моторику, усидчивость, творческое мышление и фантазию. Учит концентрации и достижению результата без эмоционального напряжения. Замкнутые и стеснительные дети раскрываются.

Непоседы увлекаются процессом, тем самым гармонизируя эмоциональное состояние. Восстанавливается связь с природой, которой так не хватает современным детям. Каждый ребенок может почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от соприкосновения с волшебной водой.

**Для рисования нам понадобится:**  лоток с жидкостью для "**Эбру**". Для её приготовления нам нужен 1 литр теплой воды и загуститель для **Эбру**. Высота воды (раствора загустителя) в лотке должна составлять примерно 1,5-2 см. Жидкость, я приготовила, готовим заранее. Также нам понадобятся краски для **Эбру**, кисточки, пипетки, салфетки и шпажки, баночки с одой для смывания краски с кисточки. Для создания фона вам потребуются кисть. Основная задача кистей – вбирать больше краски и легко отдавать ее в виде множества мелких капель. Начинаем рисовать **ЭБРУ**. Возьмите кисть в руку и, придерживая стаканчик, погрузите ее в краску, затем слегка прижмите к стенке стакана, чтобы лишняя краска стекла в стаканчик. Затем, держа кисть в правой руке горизонтально воде, примерно на расстоянии 5-7 см от поверхности воды, левой рукой начните слегка постукивать сверху по кисти так, чтобы по воде разбрызгивались мелкие капельки краски. Не стучите сильно по кисти, чтобы избежать разбрызгивания краски мимо лотка. Фон не должен быть очень "жирный", т.к. при переносе рисунка на бумагу он может у вас смазаться. Возьмите шпажку погрузите его на 1 см в раствор двигая от себя и к себе. Потом в обратную сторону на расстоянии. Затем берем лист бумаги нужного размера и аккуратно накрываем рисунок. Спустя 5 секунд мы аккуратно берем рисунок обеими руками за уголки и медленно вытаскиваем его через край лотка позволяя воде стечь в лоток. Наш фон для рисунка готов, теперь положим его сушиться.