**Нетрадиционный педагогический совет.**

**Тема: «Приобщение детей к русской народной культуре».**

**Педсовет – деловая игра.**

 Повестка дня:

1. Вступительное слово.
2. Итоги тематической проверки «Использование устного народного творчества на занятиях и в повседневной жизни».
3. Педагогический тренинг.
4. Деловая игра. Знакомство с ходом и правилами игры, выбор жюри, жеребьевка. Разгадывание кроссвордом. Проведение русской народной игры. Инсценировка русской народной сказки с использованием разных приемов кукольного театра.
5. Подведение итогов. Домашнее задание воспитателям. Решение педагогического совета.

Деловая игра: Все участники разбиваются на 2 команды и выбирают себе названия. Под сопровождение народной музыки они входят в зал, садятся за столы и приветствуют друг друга в фольклорной форме.

Разминка: Узнай по иллюстрации потешку, сказку, былину.

Разгадывание кроссвордов:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **4** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **5** |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 По горизонтали:

2. «Золотая» роспись по дереву из Нижнего Новгорода. (Хохлома) 3. Народное искусство, свойственное какой-либо местности. (Промысел). 5. Место изготовления забавных игрушек и скульптур из дерева. (Богородское). 7. Роспись деревянных предметов быта Нижнегородской области. (Городец). 9. Характер построения узора. (Колтозиция).

 По вертикали:

1. Система цветовых сочетаний изделия. (Колорит). 4. Инструмент для

проработки мелких деталей, нанесения на поверхность изделия украшений при лепке: штрихов, точек, волнистых линий. (Стека). 6. Место изготовления игрушек с преобладанием в рисунке геометрических форм. (Дымково). 7. «Бело-синее чудо». (Гжель). 8. Чередование элементов росписи в определенном порядке. (Узор).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
|  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  | 5 |  | 6 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |

 По горизонтали:

4. Образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление. (Поговорка). 6. Короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом – моралью. (Басня). 7. Устное народное творчество, песня-сказание, основанные на реальных событиях. (Былина). 8. Основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического приключенческого или бытового характера. (Сказка). 9. Короткий, веселый рассказ с остроумной концовкой на злободневную тему. (Анекдот).

 По вертикали:

1. Устное народное творчество, «народная мудрость». 2. Небольшое лирическое произведение, предназначенное для вокального исполнения. (Песня). 3. Вид устного народного творчества, вопрос или научительный смысл. (Пословицы). 5. Короткая, из двух или четырех строчек, припевка в быстром темпе, часто сопровождающаяся переплясом. (Частушка).

 Проведение русской народной игры со всеми участниками. Инсценировка русской народной сказки с подбором необходимых атрибутов.

 Решения.

1. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, пересмотреть планирование.
2. Провести семинар-практикум по устному народному творчеству.
3. В каждой группе оформить альбомы по декоративно-прикладному искусству с методом рекомендуемым по возрасту.
4. Добавить в кукольные театральные уголки новые атрибуты.
5. Пополнить соответствующие разделы методического кабинета.
6. Провести консультацию «Не забывайте народные игры».