

Проект «Путешествие в мир мультипликации»

Актуальность темы проекта:

Мультфильмы для детей – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Они непосредственно участвуют в воспитании и развитии ребенка. По мнению многих психологов, герои мультфильмов оказывают большое воздействие на детей. Яркие образы персонажей мультипликационного фильма привлекают внимание, завораживают ребенка, завладевают его сознанием. Это целый мир увлекательных историй, новых друзей, невероятных тайн и сногсшибательных открытий.

Благодаря участию в создании мультипликационного фильма у дошкольников появляется возможность развивать свои творческие способности, познавательный интерес. Также дети знакомятся с устройством фото и видео техники, становятся участниками съёмочного процесса, озвучивают своих персонажей.

Тип проекта: познавательно – творческий

По продолжительности: краткосрочный (с 11.03 по 18.03. 2019 г.)

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители.

Цель проекта: создание благоприятных условий для познавательного и творческого развития детей посредством формирования представлений о секретах мультипликации и практического освоения технологии создания мультфильма.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения мультфильмов;
- формировать представления детей о разновидностях мультфильмов;
- познакомить детей с технологией создания мультфильмов;
- расширять знания детей о профессиях людей участвующих в создании мультфильмов (сценарист, художник мультипликатор, оператор, актеры-озвучивания, режиссер);
- формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства;
- развивать творческое мышление, фантазию, воображение;
- развивать навыки сотрудничества детей при групповом творческом взаимодействии;
- воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и в искусстве;

- в практической деятельности научить детей создавать пластилиновый мультфильм.

Ожидаемые результаты:

- организация содержательной предметно - развивающей среды в группе по теме проекта;
- дети знают историю возникновения и развития мультипликации, имеют представления о видах мультфильмов;
- дети могут рассказать о профессиях людей участвующих в создании мультфильмов, специфике их работы;
- дети знают о технологии создания мультфильма и могут применить ее в практической деятельности;
- активная помощь и заинтересованность родителей в реализации проекта.

Виды деятельности:

Игровая, продуктивная, музыкально-художественная, познавательная, конструктивная деятельность; рассматривание иллюстраций, книг; дидактические игры, беседы с детьми, решение проблемных ситуаций, художественное творчество.

Интеграция по областям:

«Познание», «Художественное творчество», «Речевое».

Создание тематической развивающей среды, постепенно пополняющейся и обогащающейся по мере освоения темы.

Методы: словесные, наглядные, практические, игровые.

Введение в проект:

Ульяна Д. и София С. после поездки с родителями в кинотеатр на просмотр мультфильма «Как приручить дракона 3», делились впечатлениями с детьми группы, рассказывая, насколько интересный был мультфильм, какие красивые были герои, особенно драконы. Влад Ч. задал им вопрос: «А как получилось, что в мультфильме появились драконы, их же не существует?» Ульяна ответила, что их нарисовали. Долго беседуя по этому поводу, дети подошли ко мне с вопросом: «Как получилось, что нарисованный дракон может двигаться?» На что я ответила: «Существуют разные мультфильмы, и именно этот мультфильм создан при помощи компьютерной графики, именно возможности компьютера помогли драконам и всем другим героям мультфильма ожить и начать двигаться» Детей заинтересовала эта тема разговора и они начали задавать различные вопросы: «А какие еще бывают мультфильмы?» «Кто их создает?» «Трудно ли это делать?» и т.д. Поэтому, по инициативе детей, в нашей группе решено было реализовать проект «Путешествие в мир мультипликации».

Гипотеза: Мы предположили, что если мы раскроем секреты создания мультфильмов, то сможем сами создать свой мультфильм.

Подготовительный этап:

Изучение литературы по теме проекта;

Подбор иллюстративного материала «Герои мультфильмов»; книг, по сюжету которых были созданы мультфильмы;

Создание картотеки мультфильмов отличающихся по способу создания (пластилиновый, рисованный, песочный, кукольный, компьютерный);

Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями;

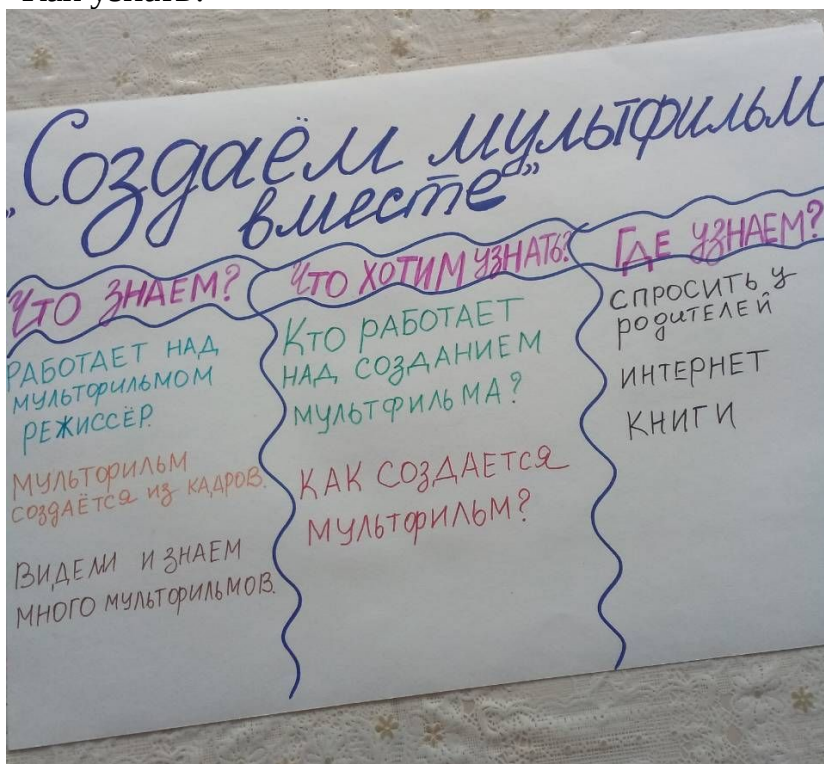
Подборка информации для родителей по теме проекта.

Для планирования деятельности по теме проекта используем «Метод трёх вопросов». Интересуемся:

«Что дети знают о мультфильмах?»

«Что хотят узнать о мультфильмах?»

«Как узнать?»



На основе знаний детей и их желания узнать как можно больше о мультфильмах и их создании, запланировали с детьми совместную деятельность по всем областям.

Основной этап:

Беседы: «Что такое мультипликация», «История мультипликации», «Как создаются мультфильмы», «Что нужно для создания мультфильмов», «Кто создает мультфильмы»

Доклады детей подготовленных совместно с родителями. «Виды мультфильмов» беседа по вопросам.



Чтение художественной литературы: А. Милн «Винни Пух и все, все, все» (главы); Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», К.И. Чуковский «Мойдодыр», А. Линдгрен «Малыш и карлсон», Братья Гримм «Рапунцель» и др.

Отгадывание загадок «Герои мультфильмов»

Пересказ сказки и чтение по ролям «Мойдодыр»

Просмотр мультфильмов:

«Падал прошлогодний снег» (пластилиновый мультфильм)

«Лень» (кукольный мультфильм)

«Каникулы Бонифация» от студии Art VO TA (песочный мультфильм)

«Клад» (рисованный мультфильм)

«Земля до начала времен» (Компьютерный мультфильм)

Рассматривание иллюстраций с героями и сценами из мультфильмов

Художественное творчество:

Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»

Ручной труд (работа с бросовым материалом): «Телевизор»

Конструирование: «Сказочный городок»





Дидактические игры:

«Что с начала, что потом?»; «Ассоциации» (сказки); Лото «Герои мультфильмов»; «Придумай рифму»; «Зеркало»,

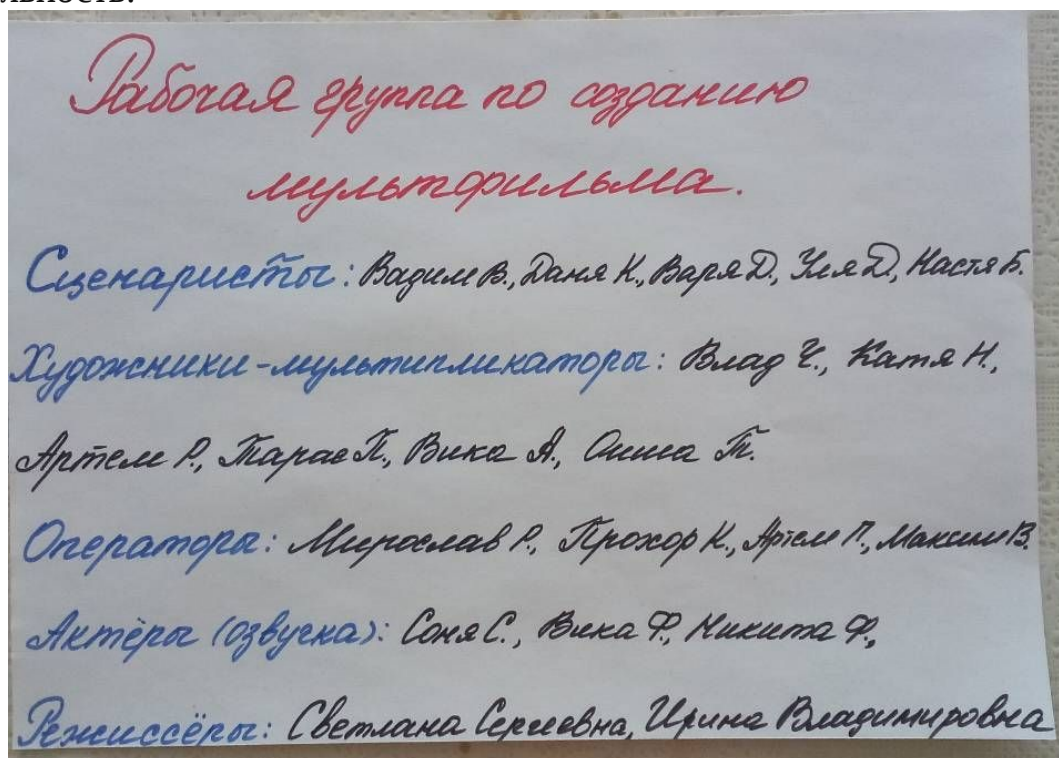
Сюжетно-ролевой игры:

«Зоопарк», «Снимаем кино», «В гостях у сказки»

Игры театрализации:

«Отгадай, кого показываю?», «Превращение детей»

Практическая деятельность по созданию собственного мультфильма:
Дети по собственному желанию распределяются на подгруппы, в соответствии с выбранной профессией выполняют ту или иную деятельность:



Сочинение сказки (сюжета), для создания будущего мультфильма;



Создание героев и декораций для будущего собственного мультфильма (лепка);



Съемка мультфильма;



Озвучивание героев мультфильма



Заключительный этап:

Викторина «Знатоки мультипликации»_

Презентация продуктов проекта: выставка рисунков, премьера созданного мультфильма. Анализ проделанной работы.

Результаты проекта:

- в группе организована содержательная предметно – развивающая среда по теме проекта: выставка иллюстраций героев и сцен мультфильмов, создана коллекция различных видов мультфильмов;
- пополнение речевого центра художественной литературой по мотивам которых сняты мультфильмы
- получение детьми знаний об истории мультфильмов, как и кем создаются мультфильмы
- в практической деятельности детьми освоена технология создания пластилинового мультфильма.
- активная помощь и заинтересованность родителей в реализации проекта: в получении ответов на вопросы, заданные детьми по теме проекта, подготовка докладов, разучивание ролей.

Продукты проекта:

- выставка рисунков «Мой любимый мультфильм»
- мультфильм «Добрые медвежата», созданный детьми совместно с педагогами группы;

Литература:

1. Больгерт Н. Больгерт С. Мультстудия Пластилин. — М.: РОБИНС, 2012
2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2014
3. Копытин А.И. Психодиагностика в арт-терапии. — СПб.: Речь, 2014
4. Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2013
5. Смольникова К. Мультик своими руками. [Текст] Смольникова К.// Саткинский работник. — 2011. — № 15.04.2011
6. Никитин В.Н. Арт-терапия: учебное пособие. — М.: Когито-Центр, 2014
7. Оберемок С. М. Методов проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2005.
8. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Бархатовский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей»

Проект

в старшей группе «Подсолнушки»

***«Путешествие в мир
мультимедиа»***

Подготовили воспитатели:
Логинова С.С.
Чеусова И.В.

2019 г.