**Мастер-класс для педагогов ДОУ по речевому развитию детей дошкольного возраста.**

**Цель** **мастер-класса**: представление опыта использования сказок-шумелок в речевом развитие дошкольников.

**Задачи:**

* дать педагогам теоретические представления о сказках-шумелках, как средстве развития речи дошкольников на музыкальных занятиях
* Познакомить на примере использования способа составления сказок-шумелок .

**Вступительное слово:**

Дошкольное детство - уникальный период в жизни каждого человека. Также, максимально благоприятен дошкольный возраст для активного усвоения ребенком речи. Своевременное овладение правильной речью является одной из главных составляющих полноценной личности. Для речевого развития очень важным является интеграция речевой и музыкальной деятельности.

Связь музыки и речи очевидна: музыкальные звуки, также как и речь, воспринимаются слухом. Выразительность языка музыки сходна с выразительностью речи. Музыка, как и речь, имеет интонационную природу. Голос передает часть различать звуки на слух, воображение и умение выражать свои мысли и эмоции словами, а также жестами, танцевальными движениями.

Каждый вид деятельности на музыкальном занятии эффективно воздействует на развитие речи (музыкально-ритмические упр., слушание музыки, пение, подвижные игры).

Сегодня я бы хотела рассказать вам о таком виде деятельности, как **игра на детских музыкальных инструментах** . Это один из интереснейших видов деятельности для детей. Здесь ребенок имеет возможность проявить самостоятельность, активность, творчество, преодолеть излишнюю застенчивость, скованность.

**Создание шумовых оркестров** – это замечательное средство развития не только метроритмического чувства, но и мелкой моторики детей. Ведь ребенок, извлекая звук, учится его контролировать не только слухом, но и усилием кисти руки. Все это развивает слух, что в свою очередь, важно для активизации речи ребенка.

Одной из самых увлекательных форм музыкальных игр с шумовыми инструментами для ребенка является **рассказывание сказок- шумелок**.

**Сказка-шумелка** – это повествование сказки с использованием музыкальных, шумовых инструментов и звукоподражания.

Так что же такое шум?

Шум — беспорядочные непериодические колебания звучащего тела.

В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты.

К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д., а шумовые оркестровые инструменты -это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритмический и тембровый колорит.

Как Вы думаете, какие инструменты можно отнести к шумовым оркестровым?

К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука: барабаны, гонг, тамтам, тарелки, бубен, треугольник, кастаньеты и т. д.

Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки и того времени, которые необходимы при обучении игре на инструменте в специальных музыкальных школах. Благодаря этому ребёнок почти сразу начинает играть на музыкальном инструменте и самостоятельно приобретать опыт в процессе практической работы.

Вашему вниманию предлагается **Алгоритм работы со сказкой:**

1. Знакомство со сказкой: чтение или просмотр мультфильма, придумывание своего сюжета по опорным словам, картинкам.
2. Характеристика сказочных героев.
3. Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания.
4. Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания.
5. Выделение в тексте пауз для звукоподражания и музицирования.
6. Озвучивание сказки.

При знакомстве детей с такой формой работы лучше начинать с использования готовых сказок. А в последующем можно усложнить задачу- предложить детям самим сочинить сказку, используя опорные картинки или слова. Самостоятельно подобрать инструменты для озвучивания сказки.

Что и предлагаю вам сейчас попробовать …….

 **Практическая часть**

Я предлагаю вам сейчас создать свою сказку-шумелку по опорным словам.

Перед вами на столе лежат опорные слова, с помощью которых вам предлагается придумать сказку (слова можно использовать не все) и инструменты для озвучивания этой сказки. Прошу обратить внимание, что помимо обычных музыкальных инструментов на столе присутствуют другие предметы, способные издавать звук (бумага, связка ключей, расческа, баночки с крупой и т.д). Их вы тоже можете использовать для озвучивания сказки.

Демонстрация сказки.

Исполнение детьми сказок –шумелок способствует развитию:

* Коммуникативных навыков (работа в группе, распределение ролей);
* Связной речи детей (речь становится более выразительная, эмоциональная, живая);
* Расширяется словарный запас
* Развивается слуховая память, фонетический слух (дети начинают различать даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы)-что играет большую роль в речевом развитие детей.

Вопросы для рефлексии:

1. Как вы чувствовали себя в позиции обучающихся?
2. Возник ли у вас интерес к использованию сказок-шумелок в самостоятельной деятельности детей?

На этой веселой ноте мы заканчиваем  мастер-класс. Спасибо за внимание!