Советы

логопеда

**Вы хотите, чтобы ваш ребенок, став взрослым, добился в жизни** **успехов, сделал блестящую карьеру, преуспел в бизнесе?**

Конечно же, дорогие папы и мамы, бабушки и дедушки, вы хотите, чтобы ваш малыш состоялся как личность, чувствовал себя свободным и уверенным всегда и во всем.

**Тогда учите вашего ребенка говорить!**

Говорить он должен **правильно.** Ведь учась говорить, ребенок учится логически мыслить.

Не заглядывая в отдаленное будущее, попробуйте оценить сегодняшнее состояние речи своего малыша. Часто можно услышать, как взрослые говорят ребенку: *«Что же ты не научишься правильно* *говорить? Все твои товарищи уже хорошо говорят! И ты старайся».*

**Ребенку нужно умело и вовремя помочь, а не ограничиваться выговорами**.

Ни в коем случае нельзя подражать неправильному произношению ребенка **– «сюсюкать»** с ним.

**С детьми нужно говорить всегда правильно и таким образом давать малышу речевой образец для подражания.**

Чем больше вы будете разговаривать с ребенком, тем больше будет его *пассивный словарный запас (*т.е. тех слов, значение которых он уже понимает, но просто не может произнести), из которого впоследствии развивается активный словарь.

**Развивать речь ребенка можно и нужно постоянно**.

Вы ведете ребенка в садик или из него, по дороге старайтесь все время что-нибудь рассказывать.

Родители должны всегда помнить, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, тем лучше его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Если у вашего ребенка проблемы с речью, у него плохое звукопроизношение и он посещает занятия с логопедом, все равно работа самого лучшего логопеда не даст хороших результатов, если вы дома не будете **ежедневно** заниматься с ребенком**.**

Ученые установили, что *развитие речи тесно связано с развитием* *моторики, особенно мелкой моторики пальцев рук.* Поэтому надо постараться увлечь ребенка пирамидкой, кубиками, мозаикой.

Неправильное произношение приносит ребенку много огорчений и трудностей в детском саду, а в школе эти трудности возрастают.

Чистое произношение, лексическое богатство, грамматически правильная и логически связная речь – *заслуга, прежде всего* *семейного воспитания.* И, напротив, недостаточное внимание к речи ребенка нередко становится главной причиной дефектов произношения, невыговаривания или искажения звуков.

Трудных звуков, как правило, девять – **свистящие С, З, Ц, шипящие** **Ж, Ч, Ш, Щ и сонорные Л, Р**. Они позднее, чем другие звуки, осваиваются детьми, а некоторые из них вообще могут не получиться у ребенка без помощи взрослого.

**Ориентировочные сроки усвоения детьми звуков речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст ребенка** | ***1-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-5 лет*** | ***5-6 лет*** |
| **Звуки** | **А О Э П Б М** | **И Ы У**  **Ф В**  **Т Д Н**  **К Г Х Й** | **С З Ц**  **Ш Ж**  **Ч Щ** | **Л**  **Р** |

Занимаясь с ребенком, принимайте на себя не только роль «учителя», но и «ученика». Меняйтесь ролями, и вы обязательно увидите в глазенках ребенка благодарность за предложенную ему роль «учителя».

**Разучивайте вместе с ним скороговорки, считалки, размышляйте над загадками.**

**Как правильно разучить скороговорку вместе с ребенком.**

*- Прочитайте скороговорку медленно.*

*- Предложите ребенку подумать, о чем говорится в скороговорке.*

*- Предложите послушать, какие слова похожи друг на друга по звучанию.*

*- Пусть ребенок проговорит скороговорку медленно вслух, постарается запомнить.*

*- Теперь пусть он проговорит скороговорку шепотом несколько раз: сначала медленнее, потом быстрее и быстрее.*

*- Пусть произнесет скороговорку несколько раз вслух в быстром темпе.*

*- Теперь посоревнуйтесь, кто без ошибок быстрее произнесет скороговорку.*

**Научите ребенка отгадывать загадки!**

*- Загадывая загадку, повторите ее несколько раз, чтобы ребенок ее лучше запомнил и полнее выделил признаки.*

*- Проанализируйте загадку, помогая вопросами обратить внимание ребенка на признаки и установить связь между ними.*

*- предложите ребенку план доказательства путем последовательной постановки вопросов в соответствии со структурой загадки:*

*«У кого может быть длинное ухо? Про кого можно сказать «комочек пуха»? Кто прыгает ловко и любит морковку? Значит, о ком эта загадка?»*

*В случае пропуска ребенком какого-либо признака или связи подискутируйте с ним.*

**Подготовка артикуляционного аппарата** - это первый и, пожалуй, самый важный этап в формировании правильного произношения. Ребенка нужно **научить** управлять «непослушными», малоподвижными органами речи и речевым дыханием.

*Ребенок должен научиться расслаблять или напрягать язык, удерживать его в нужном положении, вырабатывать нужную воздушную струю для* *образования звука, правильно работать губами и т.д.*

**Статические упражнения для языка**

***(умение*** ***удерживать язык в определенной позе)***

**Птенчики.** Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

**Лопаточка.** Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе

**Чашечка.** Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

**Иголочка, стрелочка, жало.** Рот открыт, узкий напряженный язык выдвинут вперед.

**Горка, киска сердится**. Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

**Трубочка.** Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.

**Грибок**. Рот открыт. Язык присосать к небу.

Каждое упражнение выполняется 10-15 секунд и повторяется 8-10 раз четко и медленно.

**Динамические упражнения для языка**

***(ритмичное повторение движений).***

**Часики, маятник**. Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.

**Змейка.** Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.

**Качели**. Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

**Футбол, спрячь конфетку.** Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

**Почистить зубки**. Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами.

**Катушка.** Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние зубы, а боковые края прижаты к верхним зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и упирается вглубь рта.

**Лошадка.** Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

**Гармошка.** Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая языка от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

**Маляр.** Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, вести от верхних резцов до мягкого неба.

**Вкусное варенье**. Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

**Оближем губки.** Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, потом нижнюю губу по кругу.

Каждое упражнение выполняется по 8-10 раз.

**Упражнения для губ**.

**Улыбка.** Губы растянуть в улыбке так, чтобы зубы не были видны.

**Заборчик.** Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

**Трубочка.** Вытягивание губ вперед длинной трубочкой. Если ребенку трудно вытянуть губы вперед, предложите ему дотянуться губами до чего-нибудь вкусного и взять это губами.

**Кролик.** Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние зубы.

**Хоботок**. Вытягивание сомкнутых губ вперед.

**Бублик, рупор.** Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

**Заборчик – бублик; улыбка – хоботок (*чередование упражнений).***

Целью артикуляционной гимнастики является выработка правильных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения, а также укрепление мышц лица, языка, губ, мягкого нёба.

Проводить гимнастику для губ и языка нужно ежедневно и перед зеркалом не менее двух раз в день, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными.

Выполняя упражнения, ребенок должен активно и **сознательно** работать; при этом ему должно быть интересно. Поэтому старайтесь организовать занятие **в игровой форме**.

**Формирование тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи**

***Известно, что у некоторых детей с расстройствами речи наблюдаются в разной степени выраженная общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии тонких движений пальцев рук.***

***Для развития общей моторики у детей с нарушением речи широко используются музыкально-ритмические занятия.***

***Специальными исследованиями установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от сформированности тонких движений пальцев рук.***

***Отсюда большое значение придается использованию этого факта в работе с детьми и в случаях своевременного речевого развития, и особенно там, где развитие речи задерживается.***

***Рекомендуется стимулировать речевое развитие путем тренировки движений пальцев рук.***

***Крайне важно учитывать благотворное влияние движений пальцев на развитие речи и других психических процессов в логопедической практике.***

***В системе коррекционно-воспитательной работы с детьми в ДОУ для детей нарушениями речи необходимо уделять больше внимания формированию тонких движений пальцев рук.***

***Работу по развитию мелкой моторики у детей с нарушениями речи желательно проводить систематически, уделяя ей по 3-5 минут ежедневно.***

***С этой же целью могут быть использованы разнообразные игры и упражнения.***

**« З а м о к »**

**На двери висит** Ритмичные, быстрые

соединения

**замок.** пальцев рук в замок.

**Кто его открыть** Пальцы сцеплены в

замок, руки

**бы мог?** тянутся в разные

стороны.

**Потянули,** Движения сцепленными

пальцами

**покрутили,** от себя к себе.

**постучали** Пальцы сцеплены,

основания ладоней

стучат друг о друга.

**и открыли.** Пальцы расщепляются,

ладони в сторону!

**« З а й ц ы »**

**Скачет зайка** Указательный и средний

пальцы

**косой** правой руки вверх.

**под высокой** Ладонь правой руки

вертикально,

**сосной.** пальцы широко

расставлены.

**Под другою** Ладонь левой руки вверх,

**сосной**  пальцы расставлены.

**скачет зайка** Указательный и средний

пальцы

**второй**. левой руки вверх.

**« Этот пальчик... »**

***Детям предлагается согнуть пальцы левой руки в кулачок, затем, слушая потешку, по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.***

**Этот пальчик – дедушка,**

**Этот пальчик – бабушка,**

**Этот пальчик – папочка,**

**Этот пальчик – мамочка,**

**Этот пальчик – буду я,**

**- вот и вся моя семья!**

***В целях формирования тонких движений пальцев рук взрослый может использовать следующую игру. Детям предлагается поднять левую ладонь к себе и в соответствии с текстом загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца.***

**Этот пальчик хочет спать,**

**Этот пальчик – прыг в кровать!**

**Этот пальчик прикорнул,**

**Этот пальчик уж заснул!**

***Обращаются к большому пальцу:***

**Тише, пальчик, не шуми,**

**Братиков не разбуди.**

**Встали пальчики. Ура!**

**В детский сад идти пора.**

**« Про сороку »**

***Ребенок садятся против взрослого, он читает потешку, сопровождая ее движениями пальцев.***

***Детям предлагается слушать текст и воспроизводить игровые движения****.*

**Сорока – сорока** Взрослый и дети «варят»

**Сорока белобока** кашку - указательным

**Кашу варила** пальцем правой руки

**На порог скакала,** делают круговые

движения

**Гости на двор –** по ладони левой рукой.

**Кашу на стол.**

**Этому дала** Правой рукой загибают

**На тарелочке,** по очереди пальцы

**Этому на блюдечке,** левойруки, начиная с

**Этому в чашечке,** мизинца.

**Этому в мисочке.**

**А этому не дала:** Большой палец не

**Ты воды не носил,** загибают.Взрослый

**Дров не рубил,** обращается к большому

**Кашу не варил –** пальцу.

**Тебе нет ничего!**

**Логопедическая азбука**

**Звук «А»**

**- А!** – пошире рот откройте!

**- А!** – споем мы высоко,

**- А!** – протянем низко.

**- А...** – как будто далеко,

**- А...** – мы слышим – близко.

**- А,** - шепнем,

**- А!** – крикнем звонко.

**- А,** - тихонько,

**- А!** – со мною вместе пойте,

**- А!** – так громко!

Все теперь мы будем знать:

Вот так может **А** звучать!

**Звук «У»**

- **У,** - мы в дудочку дудим,

- **У,** - как поезд мы гудим.

- **У,** - вперед мы тянем губки,

В узенькую дуем трубку.

Слушай, слушай: **У** – гудит,

**У** – в начале слов звучит:

Утро, улей, умка, уголь,

Удочка, улитка, угорь,

Утка, узел, умница,

Ушки, угол, улица.

**Звук «О»**

- **О!** – мы губки округляем.

- **О,** **-** мы плавно напеваем.

- **О,** - свободно голос льется.

- **О!** – так звонко раздается:

Обруч, орден, остров, омут,

Окунь, отмель, осы, овод!

**Звук «Э»**

«Э» произнести не сложно:

Рот открыть немножко можно,

Кончик языка – внизу.

- Э! – услышим гласный звук.

Эскимос, этаж, эстрада,

Этикетка, эльф, эскадра.

**Звук «Ы»**

Ы! Спинку языка – повыше,

Ы! Кончик – к нижним зубкам ближе.

Ы! Между языком и небом

Ты голос пропустить попробуй.

Вышка, дым, сады, плоды,

Дыня, крышка, мыс, коты.

**Звук «И»**

И, - широко мы улыбнемся.

И, - кончик языка опустим,

Им изнутри зубов коснемся

И голос петь свободно пустим.

Иголка, иволга, избушка,

Ирис, изюминка, игрушка

**Звук «М»**

**М** – нам губы звук смыкает!

Звуку голос помогает.

Если голос есть – мычанье,

Если нет – тогда… молчанье!

**Звук «Н»**

Напряженно, языком

На десну, наверх нажмем.

**Н!** – мы звонко произносим.

(Звуку помогает носик!)

Нож, нора, наряд, насос,

Носорог, награда, нос.

**Звук «П»**

- П! – мы губы сложим вместе.

- П! – мы выдохнем порезче!

- П! П! П! – пыхтим мы глухо:

Нету голоса у звука!

**Звук «Б»**

Б! – нам губы звук смыкает.

Б, - и голос пробегает.

Голос в горлышке дрожит,

Голос по губам бежит!

- Б, Б, Б, - ты поиграй-ка

На губах, как балалайка!

Б, - бренчит, бубнит, бормочет,

Б, - быть звонким звуком хочет!

**Звук «В»**

Зубками губу прикусим.

Между ними голос пустим…

**- В…** - звучит напевно, вольно:

Воздух, ветер, воды, волны…

Словно звук виолончели,

Словно струны вдруг запели…

Так над свежею листвою

Веет ветерок весною!

**Звук «Ф»**

Ф, - произнесем мы с вами,

Губку прикусив зубами,

Воздух выбежит из щели –

Верно Ф сказать сумели.

Ф, - звучит негромко, глухо,

Нету голоса у звука:

Фабрика, фонарь, фасон,

Фотография, флакон.

**Звук «Т»**

Языком, передним краем,

В десны верхние ударим.

- Т! – и выдохнем сильнее.

Чтобы было всем слышнее:

Т – не звонкий, Т – глухой,

Т – короткий, Т – взрывной!

**Звук «Д»**

В десны, вверх язык ударит,

Голос звонкий звук украсит:

Доктор, дыня, дача, дно,

Душ, дорога, домино.

**Звук «К»**

Спинкой языка попробуй

Стукнуть сильно, быстро в нёбо.

Ну, а кончик языка

Глубже, ниже опускай!

**К** – короткий, **К** – взрывной,

**К** – без голоса, глухой!

**К** – как камень, крепкий звук:

Кость, кремень, камин, каблук.

**Звук «Г»**

- Г! – ты спинкой языка

Нёбо посильней толкай!

- Г! – без голоса нельзя

Звонкий звук сказать, друзья!

Звонко Г звучит кругом:

Гомон, гогот, грохот, гром!

**Звук «Х»**

Спинку языка попробуй

Приподнять повыше к нёбу.

Кончик языка – пониже,

И легко, легко подышим:

Хвоя, хлопок, холод, хлев,

Хобот, хор, характер, хлеб.

**Звук «Й»**

Спинку языка попробуй

Приподнять повыше к нёбу.

Кончик языка – внизу.

**Й** – короткий звонкий звук:

Зайка, лайка, соловей,

Чайка, змейка, муравей

**Звук «С»**

Распластай язык пошире.

Кончик – к нижним зубкам ближе.

По середине языка

Струйку воздуха пускай.

Улыбнись и посвисти.

**Ссс, ссс, ссс** – произнеси!

**Звук «З»**

Язычок широкий – ниже,

Кончик – к нижним зубкам ближе!

И со звонким ветерком

Звонко **Ззз…** произнесем.

**З** заливисто звенит,

Звонко **З** в словах звучит:

Зайка, зонт, звонок, загадка,

Зал, значок, звезда, зарядка!

**Звук «Ц»**

**- Тс-тс-тс** – произнеси,

Кратко, глухо посвисти.

Звук, который получаем,

Буквой **«Ц»** обозначаем.

**Звук «Ш»**

- Ш! Чтоб звук красивым вышел,

Шире язычок и выше!

Сделаем из языка

Чашечку, подняв бока.

Эту чашку по бокам

К верхним мы прижмем зубам.

Вот теперь над чашкой можно

Дуть красиво, осторожно.

Чтобы ветерок бежал,

Чтобы Ш, как шёлк, шуршал!

**Звук «Ж»**

Ж как Ш мы произносим,

Только голос в гости просим.

Звонко Ж в словах жужжит,

Ж как жук большой гудит.

**Звук «Ч»**

Четко, быстро прошепчи:

**- Тьши-тьши, тьши-тьши, тьш-тьш-тьш!**

Легче, мягче и короче!

**Ч!** Чеканней! Громче! Четче!

Звук, который получаем,

Буквой **«Ч»** обозначаем.

**Звук «Щ»**

Щ как мягкий Ш мы скажем.

Звук как будто маслом смажем.

Будет мягким Щ, тягучим,

Щебетать язык научим:

Щебет, щелк, щегол, щепотка,

Щепка, щит, щека, щекотка.

**Звук «Л»**

Узкий кончик языка

Вверх, в зубы упирается.

По бокам от языка

Воздух пробирается.

**Л** получится певучий,

Плавный, ласковый и звучный:

Ласка, лама, ландыш, лапа,

Лук, луна, лужайка, лампа.

**Звук «Р»**

**- Ррр!** – ракета рвется ввысь!

**- Ррр!** – рычит сердито рысь.

**- Ррр!** – рокочет ровно робот.

**Р** сказать и ты попробуй!

**- Ррр!** – возьмемся за учебу!

**- Ррр!** – язык широкий – к нёбу!

Языком, передним краем

Вверх, на десны нажимаем.

Дунь на кончик языка,

Чтоб сильнее задрожал.

**Ррр** – раскатистый и громкий.

**Ррр** – рокочущий и звонкий!

**Речевая зарядка**

**С - СЬ**

**Са-са-са, са-са-са Су-су-су,су-су-су**

Ой-ой-ой! Летит **оса!** Видел кто из вас **осу?**

**Сы-сы-сы, сы-сы-сы Сы-сы-сы, сы-сы-сы**

Не боимся мы **осы!** Мы не видели осы.

**Са-са-са, са-са-са**

Отгадайте, где **оса.**

**Си-си-си, си-си-си Се-се-се, се-се-се**

В водоеме **караси.** Карасей ловили **все.**

**Ся-ся-ся, ся-ся-ся Ся-ся-ся, ся-ся-ся**

Вот поймать бы **карася!** Не поймали **карася**

**З - ЗЬ**

**За-за-за, за-за-за За-за-за, за-за-за**

Здесь привязана **коза.** Залезает в сад **коза.**

**Зы-зы-зы, зы-зы-зы Зу-зу-зу, зу-зу-зу**

Мало травки у **козы.** Привязали мы **козу.**

**Зу-зу-зу, зу-зу-зу За-за-за, за-за-за**

Отвязали мы **козу.** Здесь привязана **коза…**

**Зи-зи-зи, зи-зи-зи**

- Обезьянку **привези!**

**Зя-зя-зя, зя-зя-зя**

- Обезьянам здесь **нельзя.**

**Зи-зи-зи, зи-зи-зи**

- Раз нельзя – **не привози**.

**Ц**

**Це-це-це, це-це-це Ца-ца-ца, ца-ца-ца**

Вот вам сказка о **яйце,** Брысь, котенок от **яйца!**

**Цо-цо-цо, цо-цо-цо Цу-цу-цу, цу-цу-цу**

Курица снесла **яйцо.** Не пускать его к **яйцу!**

**Цу-цу-цу, цу-цу-цу Цо-цо-цо, цо-цо-цо**

Киска тянется к **яйцу.** Сами мы съедим **яйцо.**

**Цы-цы-цы, цы-цы-цы**

Отогнали? **Молодцы!**

**Це-це-це, це це-це**

Вот вам сказка о **яйце.**

**Ш**

**Ши-ши-ши, ши-ши-ши Ше-ше-ше, ше-ше-ше**

Что-то шепчут **камыши.** Нет уж утки в **камыше.**

**Ше-ше-ше, ше-ше-ше Ши-ши-ши, ши-ши-ши**

Это утка в **камыше**. Что же шепчут **камыши?**

**Ша-ша-ша, ша-ша-ша**

Выходи из **камыша!**

**Ж**

**Жа-жа-жа, жа-жа-жа Жу-жу-жу, жу-жу-жу**

Тут ежата у **ежа.** Я с ужами не **дружу.**

**Жу-жу-жу, жу-жу-жу Жа-жа-жа, жа-жа-жа**

Как-то уж пришел к **ежу.** Уж уходит от **ежа.**

Мне ежаток **покажи.**

**Ч**

**Чо-чо-чо, чо-чо-чо Ча-ча-ча, ча-ча-ча**

- У меня болит **плечо.** – Буду плакать у **врача.**

**Чу-чу-чу, чу-чу-чу Чи-чи-чи, чи-чи-чи**

- Раз болит – иди к **врачу.** – Помогают нам **врачи.**

**Чу-чу-чу, чу-чу-чу Чу-чу-чу, чу-чу-чу**

- Нет, к врачу я не **хочу.** – Ну, тогда пойду к **врачу.**

**Щ**

**Ща-ща-ща, ща-ща-ща Щу-щу-щу, щу-щу-щу**

Дождь идет – я без **плаща.** Я тебя не **отыщу.**

**Ще-ще-ще, ще-ще-ще Щи-щи-щи, щи-щи-щи**

Нет дождя, а я в **плаще.** Ты иди, меня **ищи!**

**Щу-щу-щу, щу-щу-щу**

Вот теперь-то **отыщу.**

**Л – ЛЬ**

**Лы-лы-лы, лы-лы-лы Ла-ла-ла, ла-ла-ла**

Забиваем мы **голы.** Не заметили **стекла.**

**Лу-лу-лу, лу-лу-лу Лу-лу-лу, лу-лу-лу**

Возле окон на **полу.** Мы не били по **стеклу.**

**Ла-ла-ла, ла-ла-ла**

Только нет в окне **стекла.**

**Ли-ли-ли, ли-ли-ли Ля-ля-ля, ля-ля-ля**

Тополя видны в **дали.** Все мы любим **тополя.**

**Ле-ле-ле, ле-ле-ле. Лю-лю-лю, лю-лю-лю**

Много их у нас в **селе.** Тополя и я **люблю**.

**Ле-ле-ле, ле-ле-ле**

Веселей от них в **селе.**

**Ля-ля-ля, ля-ля-ля**

Но от них в пуху **земля.**

**Р – РЬ**

**Ра-ра-ра, ра-ра-ра Ры-ры-ры, ры-ры-ры**

На дворе у нас **гора.** Покатаемся с **горы**.

**Ру-ру-ру, ру-ру-ру Ра-ра-ра, ра-ра-ра**

Собирайте **детвору.** Очень рада **детвора.**

**Рю-рю-рю, рю-рю-рю Рё-рё-рё, рё-рё-рё**

Как я много **говорю!** Про ребят и про **зверье.**

**Ри-ри-ри, ри-ри-ри Ря-ря-ря, ря-ря-ря**

От зари и до **зари**. Про озера и **моря.**

**Ре-ре-ре, ре-ре-ре Рю-рю-рю, рю-рю-рю**

О горе и о **норе.** Говорю и **говорю!**

**Ря-ря-ря, ря-ря-ря**

Обо всем, но, видно, **зря.**

**Говори не торопись и смотри не ошибись**

***(стихи для запоминания)***

**С – СЬ**

Сосать сосульку – вот беда! – Мы услыхали от совы,

нам строго запрещается. Что нету слов на букву «Ы».

Но почему она тогда

СОСУЛЬКОЙ называется?

(А. Шибаев).

Я несу СУП-СУП! Села мышка в уголок,

А кому? ПСУ-ПСУ! Съела бублика кусок.

(А. Шибаев)

**Соня-соня Сорок сорок**

Соня очень любит спать. Сорок сорок для своих сорочат

Соней Соню стали звать. Сорок сорочек, не ссорясь, строчат.

Соня-соня спит весь день. Сорок сорочек прострочены в срок-

Погулять ей даже лень. Сразу поссорились сорок сорок.

Посмотри-ка. Сонюшка: (Ю. Кушак)

На дворе-то солнышко.

(М, Лепилина)

**Снеговик Ослы**

Я погибну от лучей Все ослы всегда упрямы.

обязательно. Все не слушаются мамы.

Ой, несите мне скорей Не хватает в мире слов

круг спасательный! уговаривать ослов!

(С, Скаченков) (Е.Гай, Ф. Лев)

**Сам Две синицы**

Варит сам самовар, Две синицы прилетели на сосну

Валит сам самосвал, Две сестрицы засвистели про весну:

Ходит сам самоход. – Сколько света! Сколько света!

Сам летает самолет. Стала синей высота!

Ну а ты, приятель, сам. Скоро лето! Скоро лето!

Что умеешь делать сам? Красота! Красота!

(В. Суслов)

**Слоны Старый слон**

Слоны умны, Спит спокойно

слоны смирны, старый слон.

слоны спокойны стоя спать

и сильны. умеет он.

(Е. Благинина) (С. Маршак)

**Васенька**

Непоседа Васенька Есть усы у Васеньки,

Не сидит на месте. На усах сединки.

Непоседа Васенька Хвост дугой у Васеньки

Всюду с нами вместе. И пятно на спинке.

**З - ЗЬ**

**Затея. Вездеход**

Вот веселая затея – Вам сегодня не везет?

Запускать на нитке змея. Вас автобус не везет?

Змей летит выше берез! Вы возьмите вездеход!

Ветер змея не жалея Вездеход вас повезет…

Прямо к солнышку понес. Верно, правильно назвали

(И. Демьянов) Вездеходом вездеход.

(В. Лукин)

Зайка, заинька косой, **Звездолет**

Что ты бегаешь босой? Зажглась зеленая звезда…

Подожди меня в лесу – Запустят звездолет туда.

Я ботинки принесу. (Е. Благинина)

(И. Кузьмин)

**Зеленая песенка**

В зеленом, зеленом, зеленом лесу

Зеленый листок, как флажок я несу.

Зеленая шишка под елкой лежит.

Зеленая музыка где-то звучит.

Зеленый кузнечик в зеленой стране

Играет зеленую песенку мне.

(А. Стройло)

**Не будь козой Хозяйка**

Идет коза… Растет лоза, Не привык трудиться зайка,

Густой листвой одета. Барсуку работать лень.

Глядит коза во все глаза: Только белочка-хозяйка

- Не для меня ли это? За работой целый день.

Спешит коза – трещит лоза. Где же зайка? Где же зайка?

Козе и горя мало. Ты поди-ка разузнай-ка.

Закрыв глаза, грызет коза – Видно, зайка стал зазнайка,

Всю красоту сжевала. Раз забыл тебя, хозяйка.

Когда, малыш, ты в сад бежишь, (А. Стародубова)

Обрызганный росою.

Не рви цветов, не гни кустов!

Не надо быть козою!

(П, Воронько)

**Ц**

Из соседнего колодца Цыплята и курица

Целый день водица льется. Пьют чай на улице.

**Цыпленок Циркуль**

- Не хочу один клевать я! Циркуль мой циркач лихой,

Пусть скорей приходят братья! Чертит круг одной ногой,

- Где ж они? – Под старой липой! А другой проткнул бумагу,

- Как зовут их? – Цыпа! Цыпа! Уцепился и ни шагу!

(Г. Виеру) (В, Берестов)

Бедным курицам не спится, Любовалась цыплятами курица:

Если им лисица снится. Что ни цыпленок, то умница!

(А, Капралова)

Купили каракатице Что мне холода бояться!

Кружевное платьице… Я привыкла закаляться.

Ходит каракатица, Кран доволен, кран смеется -

Хвастается платьицем. Мне в ладошки речка льется.

(И, Демьянов)

**Считалка Цыплятки**

Мы делили огурец: Цып-цып-цып, цыплятки.

Мне – конец, тебе – конец, Есть водица в кадке.

А тебе, Николка, Кто меня боится,

Меж концами щелка. Тем не дам водицы.

(А. Крестинская) Вот бегут цыплятки,

Не боятся Натки.

Возле кадки блюдце.

Все они напьются

**Цапля объясняет Из колодца принесла…**

Цапля, стоя на крыльце, Из колодца принесла

Объясняет букву Ц: Курица водицы.

- Подойди, цыпленок Цып! И цыплята всей семьей

Повторяй-ка: цып, цып, цып! Побежали мыться.

Если выучишь урок. Только Цып стоит в сторонке,

Подарю тебе цветок. Не желает мыться.

(Г. Сапгир) Потому что, как огня,

Он воды боится.

И сказала мама строго:

«Мыться дети все должны,

Цып играть не будет с нами.

Нам грязнули не нужны».

**Ш**

**Шарфик Черепаха**

Шел я лесом и боялся… Черепаха всех смешит,

Чей-то шарфик мне попался. Потому что не спешит.

Сразу лес нестрашным стал. Но куда спешить тому.

- Эй. Кто шарфик потерял? \ Кто всегда в своем дому?

(Г. Виеру) (Б. Заходер)

**Шишки у Мишки Ручеек**

Бросил палку сверху Мишка - Ручеек, куда спешишь?

- Падай в шапку с елки шишка! - К речке, к речке, мой малыш!

Шишка – хлоп по голове. – Ручеек, когда ты спишь?

Стало шишек сразу две. – Никогда не сплю, малыш.

(Е. Петрищева) (Г. Виеру)

Страшный сон Мышонок и мышь

- Мышка, мышка, что не Мышонку шепчет мышь:

спишь? - Ты все шуршишь, не спишь!

Что соломкою шуршишь? Мышонок шепчет мыши:

- Я боюсь уснуть, сестрица, - Шуршать я буду тише.

Кот усатый мне приснится. (А. Капралова)

(Н. Красильников)

Шепчет кошке петушок: Тише. Мыши,-

- Видишь, пышный гребешок? Кот на крыше.

Шепчет кошка петушку: Зашумите -

- Шаг шагнешь – я откушу! Он услышит!

**Миша пишет** **Сон**

Вот детишки Маша, Миша. – Мама, подожди немножко,

Маша меньше, Миша выше. Не буди! – кричит Алешка.

Миша Маше что-то пишет. Одеяло – к носу ближе:

Отгадай, что пишет Миша. – Я во сне пятерки вижу.

(Л. Корчагина)

**Ж**

У ежа ежата. Ежу на ужин

У ужа ужата. Мышонок нужен.

Жук летает над лужком. Жужжит над жимолостью жук. Он устал ходить пешком. Тяжелый на жуке кожух.

(Г. Виеру) (Е. Благинина)

Золотистый, как из бронзы, Над Жорой жук, жужжа, кружит.

Жук кружится возле розы От страха Жора весь дрожит.

И жужжит: «Жу-жу, жу-жу! Зачем же Жора так дрожит?

Очень с розами друж-жу!» Совсем не страшно жук жужжит.

(Л. Ульяницкая) (А. Стародубцева)

- Пылесос, пылесос. – Ты скажи мне, милый еж,

Ты куда суешь свой нос? Чем ежиный мех хорош?

- Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! - Тем он, лисонька, хорош,

Я порядок навожу. Что зубами не возьмешь!

(А. Масленникова) (В. Фетисов)

**Где застежки? Ира и еж**

Летом в клетке зоопарка Ира просит:- Ежик, еж,

Медвежонку очень жарко. Ты мне платьице сошьешь?

Хорошо в жару такую Еж ответил из-под елки:

Снять одежду меховую. – Ниток нет – одни иголки.

Ищет он застежку, (Ф. Бобылев)

Чтобы снять одежку.

(О. Кригер)

**Ч**

**Чайка Чернота**

Подогрела чайка чайник, Черной ночью черный кот

Пригласила восемь чаек: Прыгнул в черный дымоход.

- Приходите все на чай! В дымоходе – чернота.

Сколько чаек? Отвечай! Отыщи-ка там кота.

(Г. Сапгир) (Е. Измайлов)

Мужчина Черепаха

Если мальчик плачет, Черепашка! Черепашка!

Значит, есть причина. Первый раз она, бедняшка,

Если слезы прячет, Очутилась под дождем.

Значит, он – мужчина. – Мама! Кто стучится в дом?

(Э. Блинова) (Г. Виеру)

**Часы** Вот какой невежда чижик -

Говорят: «Часы стоят». Не читает чудных книжек!

Говорят: «Часы спешат». Научить его хочу,

Говорят: «Часы идут, Но никак не научу!

Но немножко отстают». Скачет он и днем, и ночью

Мы смотрели с мишкой вместе. И о чашку клювик точит.

Но часы стоят на месте. Ну и чиж! Какой чудак!

(В. Орлов) Я читаю – он ника!

**Щ**

Два щенка щека к щеке **Почтовый ящик**

Щиплют щетку в уголке. На скамейку я встаю,

Да у щетки половой Еле ящик достаю.

Палка есть над головой. Открываю ящик,

Палка щелк щенков с плеча! Голубой, блестящий.

Два щенка ушли ворча. Посыпались из ящика

(С. Михалков) Письма настоящие.

**Щука Вот так щука!**

Щука проглотила щетку, - Нина! Нина!

Щетка ей щекочет глотку. Щука! Щука!

«Удивительное дело! - Наше счастье. Ну, тащи!

Что же я за рыбку съела?» Вот так счастье! Вот так щука!

(Г. Виеру) - Нету щуки…Не ищи.

**Щетки Назови вещи**

Этой щеткой чищу зубы, На рисунке этом вещи:

Этой щеткой башмаки, Ящик, щетка, плащ и клещи.

Этой щеткой чищу брюки. Назови и объясни,

Все три щетки мне нужны. Для чего нужны они.

**Считалка**

Щуку тощую с реки

Притащили рыбаки.

Щука хищная страшней,

Чем страшилище Кощей.

Мы ей дали овощей

И погуще жирных щей.

Щука шлепнула хвостом,

Словно щелкнула хлыстом,

И таким ударом крепким

Расщепила стол на щепки.

(Е. Ефимовский)

**Л – ЛЬ**

**Колокольчик** Белым-бело! Белым-бело!

Колокольчик голубой Всю землю снегом замело!

Поклонился нам с тобой. Нарядным стало все село -

Колокольчики-цветы Белым-бело, белым-бело!

Очень вежливы. А ты? (В. Лифшиц)

(Е. Серова)

Посадил дед лук, Мама Милу с мылом мыла.

Отрастил лук чуб. В глаз попало Миле мыло.

Увидал лук внук, Мама Миле говорила:

Оторвал луку чуб. – Не сердись, дочурка Мила!

Удивительная штука: - Не сержусь, - сказала Мила. -

Слезы капают – у внука! Я выплакиваю мыло.

(М. Роднина) (И. Демьянов)

Наши руки были в мыле, Убежало, убежало,

Мы посуду сами мыли. Убежало молоко.

Мы посуду мыли сами, Я с трудом его поймала.

Помогали нашей маме. Быть хозяйкой нелегко.

(В. Лифшиц) (Р. Фархади)

Валя на проталинке Зря ласка ЛАСКОЙ названа:

Промочила валенки. Совсем не ласкова она.

Валенки у Валеньки У ласки злые глазки.

Сохнут на завалинке. Не жди от ласки ласки!

(И. Демьянов) (А. Шибаев)

**Р – РЬ**

Дни и ночи напролет Собирала Маргарита

Роет крот подземный ход. Маргаритки на горе.

Что же надо там кроту? Растеряла Маргарита

Потемнее темноту. Маргаритки на траве.

(А. Кондратьев) (Н. Кончаловская)

Носит мама-кенгуру Во дворе стоит гора,

В теплой сумке детвору. Мы катаемся с утра.

А ребятки-кенгурятки Снеговик-бедняжка злится,

Целый день играют в прятки. Что не может прокатиться.

(В. Нестеренко)

Приготовила Лариса Рыбу ловит рыболов,

Для Бориса суп из риса. Весь в реку уплыл улов.

А Борис Ларису Улов у Поликарпа -

Угостил ирисом. Три карася, три карпа.

(А. Демин)

Носорог бодает рогом. Панцирь носит черепаха,

Не шутите с носорогом. Прячет голову от страха.

(С. Маршак) (С. Маршак)

**Егор и забор Марина**

Во дворе стоит забор. У моей сестры Марины

На забор полез Егор. Щеки, словно мандарины.

- Куд-куда! – кричит петух.- А сама сестра Марина

Разорвешь все перья в пух! Чуть побольше мандарина.

(С. Коган)

**Варежки Три крокодила**

Варежки у Вари Жили в долине Нила

Пропали на бульваре. Три больших крокодила.

Воротилась Варя Первый – только большой.

Вечером с бульвара, Второй – с прекрасной душой.

И нашла в кармане А третий – ну просто милый!..

Варежки Варвара. Но все их зовут – крокодилы.

(Е. Благинина) (А. Кондратьев)

**Рекомендации к использованию речевых игр**

***Игра - эффективное средство логопедической работы с детьми.***

**При организации речевых игр и упражнений можно руководствоваться такими рекомендациями:**

***- игры не должны быть длительными по времени (5-15 минут);***

***- игры должны проводиться в неторопливом темпе;***

***- игра может быть частью общеобразовательного* *или логопедического занятия, или проводиться в один из режимных моментов.***

**В игре необходимо добиваться активного речевого участия всех детей.**

**В игре следует развивать у детей навыки контроля за чужой и своей речью, а также стремление правильно и быстро выполнять речевое задание.**

**В процессе игры руководитель принимает непосредственное участие. По ходу игры вносит необходимые коррективы и поправки в речь детей, а в заключении обязательно поощряет всех детей.**

**Гимнастика языка**

1. ***Высовывание языка наружу «Лопаткой».***
2. ***Высовывание языка наружу «Жалом».***
3. ***Поочередное высовывание языка «Лопаткой» и «Жалом».***
4. ***Поворачивание сильно высунутого изо рта языка вправо и влево.***
5. ***Круговое облизывание кончиком языка зубов сначала при сомкнутых, затем при раскрытых губах.***
6. ***Поднимание и опускание задней части языка.***
7. ***Присасывание спинки языка к небу (при закрытых, затем при открытых челюстях).***
8. ***Язык с силой протискивается между зубами наружу так, что верхние резцы скоблят по спинке языка.***
9. ***При малоподвижном языке рекомендуется переворачивать во рту кубики из сухих хлебных корок, горох и т. д.***

***10. Высовывание языка «Лопаткой» изо рта и***

***загибание его вверх и вниз.***

***11. Язык «Желобком» или «Лодочкой».***

1. ***Язык «Чашечкой» вне ротовой полости и внутри рта.***

**Гимнастика дыхательного и голосового аппаратов**

1. ***Ребенок ложится спиной на твердую кушетку, левую руку кладет на живот, а правую на грудь. Перед этим педагог показывает на себе, как надо дышать диафрагмой, прикладывая руку ребенка к своему животу и груди. Ребенок, держа одну руку на диафрагме педагога, вначале вместе с ним медленно выдыхает, втягивая живот, а затем спокойно вдыхает, выпячивая живот кверху. Далее левая рука его контролирует движение своей диафрагмы, а правая – груди.***
2. ***Такое же дыхание выполняется стоя. Для правильной постановки тела вначале ребенок дышит, прислоняясь плотно спиной, пятками и головой к стене.***
3. ***Такое же диафрагмальное дыхание делается сидя на стуле. Посадка прямая или ребенок сидит, откинувшись на спинку стула, но, не сгибаясь (5-10 вдохов и выдохов. Между упражнениями передышка 1-2 минуты).***

**Гимнастика губ**

* 1. ***Сомкнутые губы вытянуты вперед, затем возвращаются в нормальное положение. Челюсти сжаты.***
  2. ***Оскал: губы при сжатых челюстях сильно растягиваются в стороны и вверх-вниз, а затем сжимаются вновь.***
  3. ***Сосательные движения с последующим оскалом при сжатых челюстях.***
  4. ***Оскал с раскрыванием и с последующим закрыванием рта и губ.***
  5. ***Вытягивание губ широкой трубкой при раскрытых челюстях.***
  6. ***При широко раскрытых челюстях губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.***
  7. ***Поднимание верхней губы.***
  8. ***Оттягивание вниз нижней губы.***
  9. ***Поднимание и опускание в 4 приема поочередно обеих губ.***
  10. ***Движение губ как при полоскании зубов.***
  11. ***Движение губ «Хоботком» влево и вправо.***
  12. ***Вращательное движение губ «Хоботком».***
  13. ***Силовая гимнастика (в случае общей слабости губ).***

**Гимнастика челюстей**

***Опускание и поднимание нижней челюсти (раскрывание и закрывание рта) – свободное и с сопротивлением рук.***

**Гимнастика лицевых мышц.**

1. ***Поднимание и опускание бровей. При поднимании бровей глаза широко раскрываются, на лбу - продольные морщины. При опускании глаза почти закрываются и над переносицей образуются вертикальные и поперечные морщины.***
2. ***Сморщивание всего лица ( «печеное яблоко») и растягивание его в длину с раскрытием рта.***
3. ***«Нюхательные» движения: верхняя губа несколько поднимается, обнажая зубы.***
4. ***Попеременное закрывание правого и левого глаза.***
5. ***Попеременное поднимание углов рта: при спокойном состоянии левой половины рта поднимается правый угол рта и обратно.***
6. ***Открывание рта и одновременное закрывание поочередно глаз – то левого, то правого – комплексные упражнения.***

**Рекомендации к компьютерным играм**

**Автоматизация звука «Л».**

***«Песенка Самолета»***

Самолет (песенка) летит по небу. На его пути появляются облака, которые показывают предметы, названия которых начинаются на звук «Л».

Ребенок должен правильно назвать картинку, тогда самолет продолжит свой путь.

**Автоматизация звука «З» в начале слова**

***Песенка «Комара»***

Комарик летает от сундука к сундуку, из которых появляются предметы, названия которых начинаются со звука «З». Ребенок должен правильно назвать картинки, тогда комарик продолжит свой полет.

**Автоматизация звука «Ж»**

**«*Жук»***

Жук летает по саду и подлетает к бутонам цветов. Бутоны раскрываются, показывая предметы, названия которых начинаются со звука «Ж». Ребенок должен правильно назвать картинку, чтобы жук продолжил свой полет.

**Автоматизация звука «Ш» в начале слова**

***«Змея на дорожке»***

Змея (песенка змеи «Ш») ползет по дорожке к своему домику. Каждый раз путь змее преграждает предмет, название которого начинается на звук «Ш». Ребенок должен правильно произнести название предмета, чтобы он исчез с дорожки и позволил змее движение дальше.

(Все процессы – продвижение змеи, исчезновение предмета контролируются логопедом нажатием клавишей клавиатуры).

**Автоматизация звука «Ш» во фразовой речи.**

***Упражнение «Наведи порядок»***

Логопед читает стихотворение и просит ребенка исправить «неправильный сюжет». В начале выполнения данного упражнения, логопед показывает правильный вариант, перед тем, как, ребенок сделает попытку, т.е. ребенок описывает происходящие события на экране. В последствие, логопед нажимает клавишем движения после слов ребенка, тем самым подтверждая его слова.

**Формирование длительного речевого выдоха**

***Упражнение «Змея»***

Логопед просит ребенка сделать выдох и произнести звук «Ш», песенку змеи (Ш), пока змея движется по дорожке.

Вариант усложнения - дорожки удлиняются (8 дорожек)

Дети – это счастье, дети – это радость,

Дети – это в жизни свежий ветерок.

Их не заработать, это не награда,

Их по благодати взрослым дарит Бог.

Дети, как ни странно, также испытание.

Дети, как деревья, сами не растут.

Им нужна забота, ласка, понимание.

Дети – это время, дети – это труд.

Дети – это будто жизнь пошла сначала:

Первые улыбки, первые шаги,

Первые успехи, первые провалы.

Дети – это опыт, дети – это мы.

Д. Джером.