Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Бархатовский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей»

**Сценарий мастер-класса**

**«Использование «театра в коробке» для организации театрализованной деятельности в детском саду»**

Разработала:

Аникина Татьяна Павловна, воспитатель

1 квалификационной категории

с. Бархатово, Березовский район-2020г.

**Мастер-класс**

**«Использование «театра в коробке» для организации театрализованной деятельности в детском саду».**

**Цель:** Повышение профессиональной компетенции педагогов - участников мастер-класса в процессе представления опыта использования «театра в коробке» в театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Выявить значимость театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста;

2. Познакомить участников мастер-класса с технологией изготовления «театра в коробке»;

3. Активизировать педагогов в практическом применении нового вида театра, посредством ознакомления с приемами использования его в работе с детьми;

4.Способствовать развитию творчества, фантазии, театральных способностей участников мастер-класса;

**Категория участников:** воспитатели и специалисты ДОУ.

**Оборудование и материалы:** Проектор, экран, ноутбук, столы (4шт.), стулья по количеству участников; разрезные картинки иллюстраций сказок «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Теремок», картинки-персонажи героев сказок, скотч, палочки для крепления воздушных шаров, ножницы, готовые основы коробки для театра, песочные часы.

**Предполагаемый результат:** участники мастер-класса познакомятся с технологией изготовления театра в коробке, практическим применением его в образовательной деятельности с дошкольниками. Работая в командах создадут театр по предложенным сказкам и представят их театрализацию.

**Ход мастер-класса:**

1. **Организационная част. Актуальность.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги, рада приветствовать Вас на моем мастер классе.

Вы слышите эту музыку? (звучит муз.заставка к передаче «В гостях у сказки») Сегодня я приглашаю вас в удивительный и сказочный мир театра. И не простого театра, а театра в коробке. Да, да вы не ослышались, Предлагаю вашему вниманию мастер-класс, который я назвала «Использование «театра в коробке» для организации театрализованной деятельности в детском саду»**.** В ходе мастер-класса вы познакомитесь с технологией изготовления данного вида театра, а так же у вас будет уникальная возможность стать его актерами.

Театрализованной деятельности в работе с дошкольниками я уделяю особое внимание. Она организационно пронизывает все режимные моменты, делает жизнь детей увлекательнее и разнообразнее. Так же очевидно, что театрализованная деятельность дает возможность раскрытию творческого потенциала ребёнка. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. На своих занятиях я использую театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В руках взрослых театральная кукла – это помощник в решении многих педагогических задач. В занятие ввожу персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. В театрализованной игре у ребенка развиваются память, речь, художественное воображение; корректируется поведение детей, развиваются сферы чувств (соучастия, сострадания, способности поставить себя на место другого).

Для осуществления театрализованной деятельности использую различные виды театров. Но совсем недавно познакомилась с новым для меня и необычный театром, который помещается в коробке. Чем он меня привлек? Во первых простотой изготовления из подручных материалов. Во вторых своей мобильностью. Его легко можно перенести в другую группу, взять на прогулку, ребенок может взять его домой, чтоб показать сказку своим родным. Театр занимает мало места на полке или в шкафу. Он легко преобразовывается и наполняется новыми декорациями и театральными героями.

Этапы изготовления (на слайд):

1. Основа театра-коробка. В боковой части коробки делаются прорези канцелярским ножом, делают их пошире для того, что бы свободно проходила проволока с куклой;
2. Оформление корпуса коробки, используя различные материалы и творчество;
3. Оформление задней стенки коробки- театра (можно нарисовать на листе декорации которые вам нужны для действия или наклеить из вырезанных картинок).
4. Изготовление декораций и героев действия.

Основа театра -это простая коробка из-под обуви. Обратите внимание, в боковой части коробки делаются прорези канцелярским ножом, делать их нужно пошире для того, что бы свободно проходила проволока с куклой. Так же делается прорезь для смены оформления задней стенки театра. Коробка украшается, с помощью различного материала, я использовала простую самоклеящуюся бумагу. Следующим этапом создания театра является создание декорации. Они могут быть объемные и плоскостные. Можно использовать готовые, а можно придумывать и рисовать свои. Театральные куклы театра- плоскостные, к которым с помощью скотча приклеивается держатель для удобства кукловождения.

А теперь, уважаемые коллеги, превратимся в волшебников и попробуем создать свой театр в коробке. Предлагаю вам окунуться в мир детства, проявить свое творчество и фантазию. Ведь только творческий педагог может воспитать творческую личность!

**2. Практическая часть:**

Я приглашаю 6 участников и прошу разделиться на группы, собрав разрезные картинки ( участники собирают разрезные картинки-иллюстрации сказок «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка» и «Теремок»). Спасибо, а теперь найдите коробку с вашей картинкой и займите место за столом.

Предлагаю вам изготовить свой театр и представить театрализацию отрывка сказки в соответствии текста, который лежит в вашей коробке. Так как время мастер-класса ограничено, основу театра я вам уже приготовила. Выберите необходимые декорации, героев вашей сказки, а так же весь материал который потребуется для изготовления кукол.

Прошу быть активными, на работу вам 5 мин (песочные часы).

**Работа с фокус - группой.** Пока наши участники творят, хочу сказать, что оформлять и использовать театр вкоробке можно и по темам недели. Можно познакомить детей с животными, временами года, транспортом, посудой и т. д. Театр можно использовать как игровой прием на занятиях, сюрпризный момент, при моделировании проблемной ситуации. А так же упражнять детей в составлении описательных рассказов, проигрывании отрывков из сказок, передающие различные черты характера героев. В работе со старшими дошкольниками можно использовать такие приемы: придумай диалог, сочини сказку или историю, расскажи сказку от имени героя или от своего имени и другие.

Время истекло. Давайте послушаем наших участников.

Выступление команд участников, театрализация отрывков из сказок с использованием «театра в коробке».

1. **Подведение итогов. Рефлексия.**

Уважаемые коллеги! Мой мастер-класс подошел к концу. Я благодарю всех за активность, творчество, эмоциональность. И надеюсь, что проведенный сегодня мастер-класс поможет вам активно внедрять полученный опыт в практику работы с детьми.

Выберите крылатое выражение, которое наиболее полно отражает ваше состояние после участия в мастер-классе:

1. Тяжела ты, шапка Мономаха.
2. Повторение – мать учения.

3. Учась, узнаешь, как мало ты знаешь.

4. Если за день ничему не научился – зря прожил день.

Хочу закончить мастер-класс словами Жана Жака Руссо: «ВЫ талантливы - все! Спасибо за внимание!