**Образовательная ситуация «Поможем лисичке вернуться в мультфильм»**

**Цель:**Знакомство детей старшей группы с процессом создания мультипликационного фильма.

**Задачи:**

* познакомить детей с процессом создания мультфильма, основными профессиями людей, создающие мультфильмы;
* развивать любознательность и интерес детей к созданиюмультипликационных фильмов;умение взаимодействовать в коллективе сверстников;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, культуру общения: слушать собеседника, не перебивать говорящего.

**Материал:** мультимедийный проектор; компьютер (ноутбук);фотоаппарат; кадры-картинки мультфильмов; аудиозаписи сказок.

**Ход занятия:**

Мотивационно-побудительный этап.

Воспитатель: Здравствуйте дети!Меня зовут Ирина Владимировна! Я очень рада с вами познакомиться. Приехала я к вам из другого детского сада. Вы вижу уже взрослые дети, а у меня в группе малыши. Мы получили видео сообщения с пометкой срочно! Вот оно, я привезла его вам и предлагаю его посмотреть и послушать. Присаживайтесь поудобнее.*(просмотр ролика с лисичкой, лисичка просит помощи у ребят помочь попасть ей в мультфильм)*.

Воспитатель: Нам очень жаль лисичку, но мои малыши не могут справиться с этой задачей, может, вы поможете вернуться лисичке в мультфильм? Справитесь? Давайте попробуем.

Основной этап

Предлагайте, как мы будем возвращать лису? (предложения детей выслушать обязательно).

У меня есть идея!!! давайте создадим мультфильм по сказке в которой встречается лиса…. А вы знаете дети как создаются мультфильмы?

Это очень долгий процесс

Воспитатель: Вы любите мультфильмы? *(ответ детей)* Что бы помочь лисичке-сестричке нам нужно узнать, как создаются мультфильмы! Вы знаете, как они создаются?

*(Ответы детей)*

Над мультфильмом трудятся очень много людей и каждый выполняет свою часть работы.

Воспитатель: Вначале над мультфильмом работают сценаристы. Сценаристы – это такая профессия люди, которой придумывают, о чем будет мультфильм, кто его герои и что они делают. Пишут сценарий для мультфильма.

Давайте представим, что мы с вами сценаристы. Представили? Вот, а теперь попробуйте вспомнить, в каких сказках встречается наша лисичка?

*(ответы детей)*

Воспитатель: Как много вы знаете сказок, где встречается лисичка! Самая известная сказка с лисой это сказка про Колобка. Все помнят эту сказку? *(ответ детей)* Я предлагаю вам снять мультфильм по этой сказке. Согласны?

Воспитатель: Мы с вами выбрали сюжет, а значит с работой сценаристов, мы справились!

Дети, как вы думаете, кто же дальше приступает к работе над мультфильмом?

*(ответы детей)*

Воспитатель: Дальше начинается работа художников-мультипликаторов. Художники создают героев мультфильмов и декорации к ним (деревья, дома, цветы) все, что будет окружать героев. Они могут это рисовать или лепить из пластилина. Специально для нас художники мультипликаторы нарисовали картинки-кадры для мультфильма, но вот беда все картинки из разных мультфильмов и они перемешались. Давайте выберем с вами только те картинки-кадры которые относятся к нашему мультфильму про Колобка.

*(дети выбирают правильные кадры-картинки)*

Воспитатель: Как здорово у вас все получилось! Вы заметили, что в наших кадрах уже появилась лисичка сестричка! Значит, мы все делаем правильно! И мы сможем продолжить создавать мультфильм.

Теперь мы с вами станем операторами! Вы знаете, кто такие операторы? *(ответы детей)* Сначала они расставляют картинки-кадры в нужном порядке. Попробуем? Подходите к магнитной доске и прикрепляйте кадры в том порядке, как появляются герои в сказке.*(дети выстраивают последовательный мультипликационный ряд)*

Теперь по-очереди берите фотоаппарат и фотографируйте свой кадр. Вот так работают операторы мультфильмов.

Наш мультфильм почти готов, но вот не задача. В нашем мультфильме совсем ничего не слышно. Когда герои мультфильма начинают разговаривать – это называется озвучка мультфильма. Я вам предлагаю послушать отрывки из сказок, и выбрать только тот который относится к нашему мультфильму.*(дети выбирают нужный звуковой фрагмент)*

Воспитатель: И наконец, всю нашу работу соединяет в одно целое режиссер. Все фотокадры, которые мы сделали, со словами и музыкой сказки. И сегодня режиссером побуду я, хорошо?

Дети, предлагаю посмотреть мультфильм который мы вместе сняли что у нас получилось?*(просмотр мультфильма)*А вот и наша лисичка!

Рефлексия:

Дети получилось ли у нас помочь лисичке-сестричке попасть в мультфильм? Вам понравилось участвовать в создании мультфильма? Давайте вспомним кто же участвует в создании мультфильма? Что для вас было самое интересное? Спасибо вам!