**Мастер-класс для педагогов ДОУ**

**Экологическая сказка как метод формирования экологической культуры воспитанников**

Цель–представление опыта педагогической деятельности по ознакомлению детей с элементарными экологическими представлениями через экологические сказки.

**Задачи:**

1.Активизировать мыслительно-поисковую деятельность воспитателей;

2.Способствовать творческому поиску педагогов в создании условий для формирования положительно - эмоционального отношения к экологической сказке.В начале нашего мероприятия, я предлагаю вам разделиться на команды с помощью изображений (капелька, знак вопроса, утенок).

Главная задача экологического воспитания в детском саду научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы. У дошкольников ещёпреобладают сказочные представления о живой природе, поэтому особая роль в формировании экологической культуры ребёнка отводитсяэкологической сказке.

Сухомлинский писал……(слайд)

**А что такое экологическая сказка?(слайд**)

Экологические сказки несут «экологическую информацию», т.е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Они в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир. Они нацелены на формирование у человека бережного отношения к природе.

**Чему учат экологические сказки?(слайд)**

Экологические сказки учат:

- познавать окружающий мир;

- воспитывать чувство причастности к благополучию в природе;

- думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

**Методика использования экологических сказок включает несколько этапов**:

– обсуждение со старшими дошкольниками сказок экологического характера, созданных детскими писателями, например В. Бианки «Чей нос лучше» (о приспособительных особенностях клюва у птиц) и др.;

– придание известным народным и авторским сказкам экологического сюжета, например, сказка «Репка». Скажите, уважаемые коллеги какое экологическое содержание имеет эта сказка? ( «Заюшкина избушка», «Двенадцать месяцев»).

**Работа с залом:**

**(предлагается участие коллегам с картинками «капелька»)**

– сочинение сказки на заданный сюжет в микро группах или по цепочке;

– сочинение детьми собственных сказок (индивидуально или в микро группах и дома с родителями) и театрализация сказок.

(**Предлагается участие коллег с картинками «вопроса»)**

 - найди ошибки в сказке. (слайд)

- использование экологической сказки как форму организации детской деятельности.(слайд)

Для этого использую этапы работы: (слайд)

1. Постановка образовательных задач.
2. Выбор сказочного героя.
3. Придумывание содержания сказки (сочинение сказки и продумывание воспитательных задач по экологии.
4. Отбор форм работы с детьми по содержанию, дидактического материала
5. Проведение путешествия по сказке
6. Рефлексия. Итоговая беседа- обсуждение.

**(Предлагается участие коллег с картинками «утенка»)**

Я вас приглашаю отправиться в сказочное путешествие. (5 человек)

Рассказывание сказки (слайд Утенок) и вернулся на свой двор.

 Далее проводится рефлексия с детьми.

Вот так непосредственно через сказочные сюжеты мы знакомим детей с окружающим миром, формируем экологические представления , воспитываем желание сохранять окружающую природу!

 Спасибо за участие!