**Деннер Людмила Александровна,**

воспитатель

МБДОУ «Бархатовский детский сад»

**Образовательная практика «Чердак Времени»**

**(2сл.) Дошкольный** возраст - наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно – **патриотические позиции**. **Приобщение детей к народной культуре является средством воспитания у них патриотических** чувств и развития духовности. Потенциал детей **дошкольного возраста уникален,** именно в этом возрасте **дошкольник воспринимает** окружающую его действительность эмоционально**, приобретая** чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения**культурой своего народа**, гордостью за свою страну. Поэтому, чтобы заложить в ребенке основу **народной культуры**, понимание **народных обычаев и традиций**, **воспитать осознанные патриотические чувства**, необходимо разработать доступную познавательным возможностям детей, среду, систему занятий, игр, упражнений и экскурсий.

Работа с детьми обычными методами и приёмами, не всегда даёт эффективные результаты. Необходимо использовать новые инновационные технологии, которые не только стимулируют познавательную активность, но и объединяют в одну группу НОД, досуги, развлечения, викторины, круглые столы и игры.

В своей практике большинство педагогов используют технологию проектной деятельности. Мы же пошли дальше, и заглянули вместе с детьми в настоящее и прошлое вещей, через инновационную образовательную практику«Чердак Времени».

**(3сл**)Почему Чердак? А ведь только тут можно найти что-то таинственное, неизведанное и очень нужное для каждого ребенка. Наверняка, мамы и папы еще помнят те времена, когда лазили по бабушкиным чердакам в поисках старых, но таких необходимых вещей. У нас возникла идея создания чердака для наших любознательных воспитанников.

**(4сл)**Главной целью организации «Чердака Времени» стало: создание вариативных условий для формирования познавательной активности дошкольников и развития детской инициативы.

Основной культурной практикой, осваиваемой на«Чердаке Времени» является познавательно-исследовательская деятельность. Наполняемость чердака зависит от темы планирования. Каждое занятие, проводимое на чердаке неповторимо.

**(5сл)**Началось все с того, что начальном этапе, вподготовительнойгруппе,мы организовалимини чердак,

**(6сл)**в котором поселился хозяин паучок-Чердобряк. Чердак имеет тканевый навес, старинные покрывала, половики, кухонная утварь.

**(7сл)**Чердачок очень быстро наполняется старинными вещами, о которых так интересно все узнать. Каждый уголок нашего чердака хранит интересные истории, связанные с прошлым старых вещей. Попадая на чердак, дети, как в сказке, находят вещь или предмет,а затем, превращаясь в настоящих исследователей, отправляются с жителями и гостями Чердака-Времени в увлекательные путешествия.

**(8сл)**Путешествие во времени – интересная игровая форма представления детям целостной картины мира.Особенно актуально использовать данную практику в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется уже определенный багаж знаний. Отталкиваясь от того какой предмет мы нашли на нашем чердачке, я ставлю вопрос для исследования. Как вы думаете, что это за предмет? Зачем он нужен? Кому он нужен? Каждый вопрос заставляет детей думать и сравнивать, устанавливать возможные связи и отношения между людьми и предметами. Вместе с детьми мы обсуждаем высказанные идеи и предположения. Изучая историю и традиции, связанные с этим предметом, мы ищем современный ему аналог. Дети узнают историю появления и использования старинных предметов, понимают, что вещи со временем меняются, становясь более удобными и комфортными.

**(9сл)**История появления утюга, который появился на нашем Чердаке, удивила не только детей, но и взрослых. Как только не нагревали утюги, пока не придумали современный электрический.

**(10сл)**На нашем Чердаке времени мы обнаружили «коромысло». Нам было очень интересно, узнать, для чего оно применялось и как использовалось

**(11сл)**Далее мы познакомились с историей посуды, теперь у нас есть своя книга, которая подробно расскажет, как изменялась посуда со временем.

**(12сл)**В будущем мы планируем узнать историю«Клубочка- ниток», с помощью которого мы узнаем, как раньше пряли пряжу веретеном. Этот необычный предмет мы найдем в сказках, сравним с современными аналогами и научимся сматывать его.

**(13сл)**Так же, у нас в планах, познакомится с метлой и проследить ее путь до пылесоса.

Чердачное пространство каждый раз преподносит нам новую тему для открытий. Дети не только слушатели, но и исследователи, а также творцы. Они рисуют, конструируют, придумывают новые истории со старыми предметами чердака.

**(14сл)**Образовательная практика была бы невозможна без активного участия родителей, их поддержки. С их помощью мы организуем сбор «вещей прошлого». В ходе проектов дети с интересом собирают сведения об изучаемом предмете среди знакомых, спросив у родителей, из книг, энциклопедий и интернета. Площадка старого чердака становится местом необыкновенных открытий для ребят. А наша задача,передать, подрастающему поколению историю, ценности, традиции, особенности быта и обычаи народа.

На нашем чердаке уже хранится много ценных находок, а еще больше интересного из прошлого нас ожидает впереди.

**(15сл)**Литература:

1. Буровик К.А. Родословная вещей/ К.А.Буровик.-Москва: Знание, 1991.-223с.
2. [Малинина Е.В.](https://www.deti.spb.ru/writers_rus/a_id1577) Жизнь привычных вещей/ Е.В.Малинина, [И.Д.Бутман](https://www.deti.spb.ru/writers_rus/a_id964).-Москва: Белый город: Воскресный день, 2014.-95c.: ил.- (Моя первая книга).
3. <https://бгмнк.рф/проекты/мультимедийные-проекты/о-чем-рассказали-старые-вещи>