

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БАРХАТОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ»

РАССМОТРЕНО:
педагогическим советом
МБДОУ «Бархатовский д/с»
Протокол № 3 от 31 мая 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ
«Бархатовский детский сад»
Т. В. Ярчак
« 31 » мая 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАЛЕНЬКИЕ ВОЛШЕБНИКИ»
направленность: художественная
уровень: стартовый
возраст обучающихся 5-6 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог-психолог
МБДОУ «Бархатовский
детский сад»

Иконникова С.С.

с. Бархатово

2022

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная образовательная программа творческой мастерской «Маленькие волшебники» (далее – Программа) предусматривает дополнительное образование детей дошкольного возраста по художественной направленности. Программа разработана на основе и в соответствии с нормативноправовыми документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК 641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, разработанных региональным модельным центром дополнительного образования детей Красноярского края, Красноярск, 2021 г;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения.

Содержание программы художественной направленности ориентировано на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Новизна заключается в том, что в основе программы лежат современные тенденции в области художественного образования, учтены наиболее интересные методические разработки различных школ. Большое внимание уделяется практической работе с воспитанниками, в ходе которой формируется развитие чувственного и творческого восприятия, фантазии.

Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка, позволяет детям проявлять свою инициативу. Творческая мастерская открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения.

Занятия по программе «Маленькие волшебники» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям почувствовать краски, их характер, настроение, ощутить незабываемые положительные эмоции, дает веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Уровень сложности: стартовый.

Актуальность программы

Современное общество нуждается в людях творческих, креативных, нестандартно мыслящих. Даже в области науки и техники не обойтись без новых идей, подходов, решений. Творческие люди быстрее адаптируются к новым условиям, легче воспринимают изменения. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики.

Дошкольный возраст – благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах (внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение). Продуктивные виды деятельности являются одним из важнейших средств познания мира и развития творческих способностей ребёнка.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования наиболее благоприятна для творческого развития способностей детей. Работа с различными материалами и в разных техниках у обучающихся расширяется круг возможностей, творческий потенциал.

Отличительные особенности программы

Данная программа предполагает использование нетрадиционных техник изображения, так как именно нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок к развитию детского интеллекта,

подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить, применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Адресат программы

Набор детей в творческую мастерскую производится в свободном порядке. Принимаются дети желающие заниматься творческим видом деятельности, без предварительной подготовки. Программа рассчитана на детей старшего возраста (5-6 лет).

В возрасте 5-6 лет происходит усвоение детьми системы сенсорных эталонов, которое существенно перестраивает их восприятие, поднимая его на более высокий уровень. В процессе познавательной деятельности дети овладевают систематизированными знаниями о чувственных качествах предметов, особую роль при этом играет формирование у них обобщенных способов обследования предметов. От способов обследования зависит структура формируемых образов. Развивается мелкая моторика, позволяя работать с мелкими предметами, контролировать работу кисти пальцев. Формируются художественные предпочтения. Сенсорная культура имеет большое значение для художественноэстетического воспитания. Умение различать цвета, оттенки, формы, сочетания форм и цветов открывает возможность лучше понимать произведения искусства, получать потом от этого удовольствие. Ребенок учится создавать образ, овладевает способностью передавать присущие предметам свойства, форму, строение, цвет, положение в пространстве, свои впечатления, усваивает знания о материалах, используемых для передачи изображения, создания художественного образа. Овладение изобразительно – выразительными навыками приобщает детей к элементарной творческой деятельности, проходя сложный путь от простейших действий к процессам образного воспроизведения форм.

Наполняемость творческой мастерской - до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Сроки реализации программы и объем учебных часов

Данная образовательная программа рассчитана на один учебный год, 36 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май. Продолжительность занятия согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) составляет 25 минут (один академический час).

Форма обучения – очная.

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Целью программы является создание условий для самовыражения личности ребенка через использование нетрадиционного материала и разнообразных нетрадиционных техник изображения.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- научить детей работать с различными техниками работы, материалами, инструментами, приспособлениями;
- научить различать средства художественной выразительности; – уметь передавать образ;
- научить пользоваться правилами, приёмами и средствами декоративной композиции;
- уметь работать в группе.

Развивающие:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать чувства цвета, формы, пропорций;
- развивать мыслительные процессы: анализ, синтез, сравнение;
- развивать способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Воспитательные:

- прививать дошкольникам усидчивость и трудолюбие;
- воспитывать положительное отношение к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

1.3. Содержание программы

Учебный план для детей старшей группы (5-6 лет)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликация из природного материала	8	1	7	Входная диагностика
	1. Знакомство, обзор курса		1		

	обучения, понятие «Творчество», виды творчества. Осенние праздники				
	2. «Осенний пейзаж»			1	Выставка творческих работ «Осенняя фантазия»
	3. «Краски осени»			1	
	4. «Осеннее дерево»			1	
	5. «Подсолнух»			1	
	6. «Цыпленок»			1	
	7. «Ежик»			1	
	8. «Львенок»			1	
2	Лепка из соленого теста	4		4	Творческие работы
	1. «Рябина»			1	
	2. «Моя ладошка»			1	
	3. Сердечко для мамы			1	
	4. «Кот»			1	
3	Конструирование из бумаги и бросового материала	5	1	4	Участие в творческих конкурсах
	1. Зимние праздники		1		
	2. Символ года			1	
	3. Дед Мороз			1	
	4. Елочка красавица			1	
	5. Елочная игрушка			1	
4	Аппликация из бумаги	3		3	Промежуточная аттестация
	1. Заснеженный дом			1	
	2. «Варежки»			1	
	3. «Пингвин»			1	
5	Лепка из пластилина	8	1	7	Выставка творческих работ «Зимняя сказка» Открытое занятие для родителей
	1. «Снежинка»			1	
	2. «Снегирь»			1	
	3. Подарок папе			1	
	4. «Медведь в берлоге»			1	
	5. Беседа на тему «Весна», праздники весны.		1		
	6. «Солнышко лучистое»			1	
	7. «Подснежник»			1	
	8. «Березка»			1	
6	Конструирование	8	1	7	Творческая викторина
	1. «Веселые клоуны»			1	
	2. «На другой планете»			1	
	3. «Светлая пасха»			1	
	4. Закладка для любимой книги			1	Итоговая аттестация
	5. Беседа о празднике Победы, о мужестве и отваге		1		
	6. «Свеча памяти»			1	
	7. «Ковер из цветов»			1	
	8. «До свидания, детский сад!»			1	
Итого часов		36	4	32	

Содержание учебного плана программы

Особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы.

Раздел № 1 Аппликация из природного материала: (8 часов).

Теория (1 час). Знакомство, обзор курса обучения. Понятие «Творчество», виды творчества. Входная диагностика детей.

Практика (7 часов).

1. «Осенний пейзаж» Аппликация из природного материала, Знакомство с природным материалом растительного происхождения: солома, пух, крупа, опилки, листья, цветы, шишки; Знакомство с природным материалом натурального происхождения: песок, камни, ракушки. Наблюдение за продуктивной деятельностью в группе.

2. «Краски осени» Аппликация из сухоцветов. Закреплять умение составлять композицию.

3. «Осеннее дерево» Аппликация из квадратов, сложенных гармошкой. Учить складывать квадрат гармошкой по диагонали, составлять композиции из готовых элементов, дополнять аппликационное изображение.

4. «Подсолнух» Аппликация из гофрированной бумаги с применением природного материала. Учить вырезать лепестки из гофрированной бумаги, сложенной гармошкой, не разрезая до конца. Наклеивать семена подсолнечника, не оставляя пустот.

5. «Цыпленок» Аппликация на картоне с использованием семян (горох, пшено). Закреплять умение наклеивать семена, не оставляя пустот.

6. «Ежик» Аппликация на картоне с использованием семян. Закреплять умение наклеивать семена, не оставляя пустот.

7. «Львенок» Аппликация из сухих листьев.

Раздел №2 Лепка из соленого теста (4 часа).

Практика (4 часа).

1. «Рябина» Учить лепить из целого куска солёного теста.

2. «Моя ладошка» Учить делать отпечаток ладони на раскатанном пластилине или тесте, аккуратно вырезать его с помощью стека и самостоятельно декорировать.

3. «Сердечко для мамы». Учить лепить сердце из теста, зачищая один край и делая углубление на другом, декорировать.

4. «Кот» Закреплять умение лепить из целого куска солёного теста, декорировать.

Раздел №3 Конструирование из бумаги и бросового материала (5 часов).

Теория (1 час). Беседа «Что такое Новый год», зимние праздники. Викторина «Новогодние чудеса».

Практика (4 часа).

1. «Символ года» Учить конструировать из бумаги, формировать шарики из ваты и приклеивать их на основу.

2. «Дед Мороз» Учить склеивать основу из бумажных тарелок, окрашивать поделку.

3. «Елочка – красавица» Квиллинг. Закрепить умение скатывать полоски, но конец оставлять свободным, из получившихся спиралей составлять изображение ёлочки; дополнять изображение различными декоративными элементами.

4. Елочная игрушка Закреплять умение конструировать из бумаги.

Раздел №4 Аппликация из бумаги (3 часа)

Практика (3 часа)

1. «Заснеженный дом» Аппликация из гофрированной бумаги

2. «Варежки» Аппликация из бумаги. Учить составлять простой орнамент.

3. «Пингвин» Знакомство с техникой обрывной аппликации.

Раздел №5 Лепка из пластилина (8 часов).

Теория (1 час). Беседа на тему «Весна», праздники весны. Творческая викторина.

Практика (7 часов).

1. «Снежинка» Барельефная лепка. Познакомить с формой снежинки. Закреплять умение лепить колбаски, шарики, самостоятельно придумывать и осуществлять дизайн.

2. «Снегирь» Барельефная лепка. Закрепить умение лепить колбаски различной длины и толщины, закручивать их круг., овал. Дополнять работу деталями.

3. Подарок папе Закреплять умение самостоятельно придумывать и осуществлять дизайн.

4. «Медведь в берлоге» Закреплять умение скатывать в комочки кусочки ваты; аккуратно заполнять ими силуэтное изображение; дополнять работу деталями.

5. «Солнышко лучистое» Пластилинография Знакомство с контурной техникой пластилинографии.

6. «Подснежник» Учить лепить из пластилина лепестки цветов, соединять их в чашечки цветов.

7. «Березка» Пластилинография Рассмотреть за окном березу, вспомнить названия ее частей. Закрепить умение лепить палочки различной длины и толщины, собирать из них дерево. Дополнять работу деталями.

Раздел №6 Конструирование (8 часов)

Теория (1 час). Беседа о празднике Победы, о мужестве и отваге. Итоговая аттестация.

Практика (7 часов).

1. «Веселые клоуны» Учить выполнять поделку из разнообразных подручных материалов. Творческая деятельность детей под контролем педагога.

2. «На другой планете» Учить выполнять поделку из разнообразных подручных материалов. Творческая деятельность детей под контролем педагога.

3. «Светлая пасха» Творческая деятельность детей под контролем педагога.

4. Закладка для любимой книги Закрепить умение выполнять несложные орнаменты, самостоятельно выбирать материал для работы. Творческая деятельность детей под контролем педагога.

5. «Свеча памяти» Конструирование из бумаги.

6. «Ковер из цветов». Совместная творческая работа с использованием нетрадиционных техник изображения (Рисование, аппликация, пластилинография).

7. «До свидания, детский сад!» Совместная творческая работа, выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения, учащиеся овладевают следующими компетенциями:

Предметные (образовательные):

- умение находить новые способы для художественного изображения;
- использование разнообразных композиционных решений, изобразительных материалов;
- использование различных цветов и оттенков для создания выразительности образов;
- умение создать аппликацию с помощью бумаги, ткани, ниток;
- умение подобрать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- использование в работе смешанных техник (аппликация, пластилинография и т.п.);
- умение лепить из целого куска теста, из отдельных частей, создать образ.

Метапредметные:

- проявление интереса к творчеству в области изобразительного искусства;
- сформированность культуры поведения, общения;
- умение проявлять целеустремлённость и аккуратность;

Личностные:

- способность творчески мыслить, развито чувство гармонии и красоты, восприятие художественного вкуса;
- умение работать в коллективе;
- проявление творческой активности, через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком, который является приложением к программе и разрабатывается до начала каждого учебного года, согласовывается с заведующей МБДОУ «Бархатовский детский сад».

Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	01.10. 2022	31.05. 2023	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу	сентябрь, май

2.2. Условия реализации программы

Организуя занятия по лепке, аппликации, нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности. Работа творческой мастерской «Волшебники» позволяет систематически и последовательно

решать задачи развития художественнотворческих способностей.
Материально- техническое обеспечение.

- Кабинет – светлый, просторный, проветриваемый, отвечающий требованиям СанПин.

- Столы, стулья;
- Демонстрационная магнитная доска, мольберт
- Шкафы для хранения дидактических и методических пособий

- Дидактические пособия: (наборы сюжетных картинок, наглядные пособия)

- Краски (гуашь, акриловые, акварель)
- Кисти (для рисования (Пони, Нейлон №8,5,3,1), щетина №10, 6, 3)

- Бумага (цветная, тонированная, для акварели, картон);
- Клей (ПВА, карандаш)
- Цветные карандаши, простые карандаши;
- Восковые мелки, свеча;
- Пластилин;
- Соленое тесто;
- Ножницы;
- Стаканы-непроливайки;
- Одноразовые тарелки (картонные и пластиковые);
- Ватные палочки, ватные диски (вата);
- Поролоновые штампы (поролоновые губки);
- Шерстяные нитки;
- Ткань (хлопчатобумажная, фетр, бархат.);
- Набор стеков, щетки, пластмассовые лопатки;
- Природный материал (листья, цветы, ракушки, камушки, крупа, колосья, шишки, семена);
- Бросовый материал (крышки, втулки);
- Коктейльные трубочки;
- Трафареты, формочки, пуговицы, скалка;
- Магнитофон (Музыкальный центр);
- Фартуки.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дошкольного образовательного учреждения.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации

Оценка достижения результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Для этого

используются такие формы отслеживания и фиксации образовательных материалов: готовая работа воспитанника, диплом, журнал посещаемости, портфолио творческих работ, фото творческой работы, отзыв родителей, свидетельство об успешном завершении курса, статья на сайте учреждения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов служат: готовое изделие, выставка творческих работ в ДОУ, портфолио воспитанника, открытое занятие, дистанционные мастер – классы для детей и родителей на сайте ДОУ, праздник.

Оценочные материалы

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения программы «Маленькие волшебники».

Диагностика проводится три раза в год: в начале учебного года (входная - сентябрь), промежуточная (январь), итоговая (май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень — В, средний — С, низкий — Н.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень- ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу; При восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

Низкий уровень- ребенок проявляет слабый интерес к нетрадиционной технике рисования, неохотно вступает в данный вид деятельности. Ребенок путает и не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Затрудняется аргументировать свой выбор техники. Не всегда соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение не соответствует полному раскрытию замысла и

характеристики изображаемого; не всегда располагает изображением по всему листу; При восприятии рисунка затрудняется дать эстетическую оценку.

Данные, полученные в ходе входящей и итоговой диагностики заносятся в «Диагностическую карту сформированности уровня развития художественных способностей детей, где 3 балла соответствуют высокому уровню освоения программы, 2 – среднему, 1 – низкому.

№п/п	Ф.И. ребенка	Знание о нетрадиционной технике	Знания особенностей нетрадиционной техники	Передача форм	Передача пропорций	Знание основных цветов	Знание дополнительных цветов	Умение смешивать цвета	Уровень

Диагностическая карта сформированности уровня развития художественных способностей детей

№ п/п	ФИ ребенка	Диагностика на начало года	Итоговая диагностика
	Средний балл		

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: Очно.

Методы обучения и воспитания:

-Наглядные (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);

-Словесные(чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации)

-Практические(проекты, игровые ситуации, конкурсы, физминутки).

-Поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы. Последовательность реализации тем программы и количество

образовательных мероприятий на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Занятия могут проходить по подгруппам и индивидуально.

Групповая работа дошкольников может быть эффективна только при условии соблюдения определенных правил: отсутствие принуждения; продуманная система поощрений и порицаний; организационная и содержательная поддержка со стороны педагога; четкий инструктаж; владение педагогом приемами установления и регулирования взаимоотношений между учащимися, стимулирование и поощрение самостоятельности и инициативности.

Формы организации учебного занятия:

Используются два типа занятий по изобразительной деятельности:

- занятия на тему, предложенную педагогом (освоение нового программного материала, повторение пройденного),

- занятия на тему, выбранную каждым ребенком (по его замыслу).

Каждое образовательное мероприятие (занятие) в ходе реализации программы включает следующие этапы:

- **вводная часть** (создание эмоционального настроя в группе);

- основная часть**

- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей, выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме,

- подача новой информации на основе имеющихся данных,

- отработка полученных навыков на практике;

- заключительная часть** (рефлексия, подведение итогов, поощрение детей).

Педагогические технологии:

- Игровые технологии;

- Личностно-ориентированные технологии;

- Технология коллективной творческой деятельности;

- Технология портфолио;

- Технология проектной деятельности;

- Здоровьесберегающие технологии.

Дидактические материалы:

- образцы материалов;

- шаблоны;

- картины, иллюстрации, фотоматериалы;

- тематические подборки материалов, стихов, игр.

Дидактический материал подбирается в соответствии с учебно-тематическим планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.5. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.- 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.- 72 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Е.М., Седова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники рисования, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой - М: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
4. Комарова Т. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М: Мозаика-Синтез, 2005. – 120с.
5. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 129 с.
6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М: Мозаика-Синтез, 2011. – 64 с.
7. Лыкова И., Грушина Л. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста. ИД Цветной мир, 2012. – 16с.
8. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2008 – 32с.
9. Яковлева Т. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. М: ООО «ТЦ Сфера», 2010. – 128 с.