Методическая разработка

Тема «Арт –методики в работе с детьми раннего возраста»

Воспитатель

МБДОУ «Бархатовский детский сад»

Сорокина Т.А.

Современное дошкольное образование постоянно совершенствуется новейшими педагогическими методиками, направлениями и технологиями, что позволяем изменять подходы к процессу воспитания, развития и обучения личности. Одним из ведущих направлений, используемых в педагогической практике, считается «Арт –терапия» для дошкольников.

«Арт» - с английского «Искусство», «Творчество». В арт-методиках важен именно процесс, а не результат, они призваны не только гармонизировать эмоциональное состояние и повысить самооценку « растущего человека» , но и расширить его социокультурный и художественный опыт в условиях свободной деятельности.

Перед собой поставила цель.

Цель: создание условий для развития художественно- творческих способностей у детей раннего возраста посредством использования арт-методик.

Задачи:

\_- формировать навыки работы с красками, пластилином, водой и песком;

 - поддерживать интерес к экспериментированию с художественным материалом;

 - развивать тактильные ощущения и мелкую моторику рук.

Сейчас я подробно расскажу о каждой методике, которые применяю в своей работе.

Арт- методика « Яркие следы» Е.В. Локтионова

Цель методики: в занимательной и игровой форме развивать художественно-творческие способности, содействовать становлению эстетического отношения к окружающей действительности,

В методике раскрыты основные задачи: способствовать сенсорному развитию мелкой моторики рук, координацию движения и ловкости, психоэмоциональному состоянию. Методика представлена в виде серии занятий по рисованию от отпечатков ладошкой, до экспериментирования с различными нетрадиционными материалами для рисования. По окончанию занятий создали выставку « яркие шедевры» .Лучше заниматься с детьми в утреннее время, учитывать настроение ребенка, это защитит малыша от эмоциональных перегрузок. Применять данную методику могут как воспитатели, так и родители.

Арт –методика «Рисование на песке» с использованием светового стола, Т.П. Скворцова

Цель методики: развитие эмоциональной отзывчивости, творческого воображения, конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками, родителями и педагогами, становление эстетического отношения к окружающему миру, творческого воображения.

Занятия включают в себя вход в занятие, работу за песочным столом, в процессе которой ребенок рисует сюжеты сказок или иллюстрирует свою собственную. Работа с песком позволяет воспитанникам выражать свои самые глубокие эмоциональные переживания, а специально организованные игры формируют умение прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения, переживания и эмоции.

Арт –методика « Веселые мукосольки» тестопластика для малышей, И.А. Лыкова

Цель методик :приобщать детей к народному искусству тестопластики, создать условия для «открытия» свойств теста и освоения базовых способов лепки; поддержать первые радостные проявления художественного творчества.

Соленое тесто – идеальный материал для лепки с детьми, поскольку является натуральным продуктом. Малыши стремятся все попробовать на вкус. С соленым тестом это не будет проблемой – оно не вкусное и при этом безвредное. В процессе лепки чудесный материал превращается в различные фигурки. Эта методика доступна абсолютна всем, т.к. не требует больших финансовых затрат, специальных приспособлений и каких то художественных способностей.

Первые шаги в своей деятельности я начала с предметно-развивающей среды в группе. Постоянно взаимодействуя на ребенка через органы чувств, среда без слов и назиданий формирует у него представление о красоте, вкусе, ценностных ориентаций. Она непосредственно постоянно влияет на детей, воздействуя на их эмоции, настроение, жизнедеятельности.

Пополнила в группе уголок « творческая мастерская» разнообразными традиционными и нетрадиционными материалами: ватные палочки, синтепон, бросовый материал и тд. На стенде выставляем детские работы для родителей. Я считаю, что данная тема была и будет актуальной.

Планирую в дальнейшем использовать и другие методы арт-терапии в работе с детьми т.к. они доступны , эффективны и гармонично вписываются в разнообразные виды детской деятельности.

Не каждый ребенок станет художником, однако у каждого есть определенный потенциал художественного развития, и этот потенциал надо раскрывать.

Как сказал французский психиатр Грег: « Ребенок, который хорошо играет, хорошо говорит и хорошо рисует, - это и есть здоровый ребенок».